

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



GUÍA INFORMATIVA



BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025

INTRODUCCIÓN

Con motivo del **75° Aniversario del Dogma de la Asunción** de la Virgen y como culminación del **Año Jubilar de la Esperanza**, el **Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Chiclana** de la Frontera ha querido ofrecer a la ciudad una jornada única de fe, devoción y unidad en torno a María.

Este Besamanos Magno Extraordinario, celebrado el 8 de diciembre, reúne a 22 imágenes marianas pertenecientes a Hermandades, Asociaciones parroquiales y templos de nuestra ciudad, cada una en su sede canónica. Se trata de un acontecimiento de carácter histórico que permite a los fieles recorrer los distintos templos y acercarse a las distintas advocaciones marianas que forman parte de la vida espiritual de Chiclana.

Con esta guía ponemos a disposición de todos los visitantes una información breve y accesible de cada imagen, su historia, su advocación y algunos detalles que enriquecen la vivencia del recorrido devocional. Nuestro deseo es que sirva tanto para la oración como para el conocimiento, y que este día siga fortaleciendo el lazo profundo que Chiclana mantiene con la figura de la Virgen María. Que esta jornada sea un momento de gracia, encuentro y esperanza para todos.



BESAMANOS MAGNO



INFORMACIÓN GENERAL DEL BESAMANOS MAGNO

El Besamanos Magno Extraordinario se celebrará el lunes 8 de diciembre, coincidiendo con la Solemnidad de la Inmaculada Concepción, y conmemorando el 75º Aniversario del Dogma de la Asunción de la Virgen. Este acto constituye además la clausura del Año Jubilar de la Esperanza, vivido intensamente en nuestra ciudad durante los últimos meses.

HORARIO

- 12:00 h - Inicio del acto con el rezo del Ángelus
- 12:00 a 20:00 h - Exposición de todas las imágenes en sus respectivas sedes canónicas

PARTICIPACIÓN

En esta edición participan 22 imágenes marianas pertenecientes a Hermandades, Asociaciones parroquiales, templos de la ciudad y grupos con especial arraigo devocional en Chiclana.

DINÁMICA DEL ACTO

Los fieles podrán recorrer libremente los templos en los que se encuentran expuestas las imágenes.

Cada sede ofrece un ambiente de oración y recogimiento para vivir este día de forma devocional y respetuosa.

GUÍA DE VISITAS

En cada templo se podrá obtener una Guía de Visitas, que el visitante podrá ir completando a lo largo del recorrido y conservar como recuerdo de la jornada.

Su propósito es acompañar al fiel en el recorrido y servir como recuerdo de esta jornada mariana que vive nuestra ciudad.

BESAMANOS MAGNO



CÓMO VIVIR EL BESAMANOS

El Besamanos Magno Extraordinario es una jornada de oración, encuentro y devoción en torno a la Virgen María. Para favorecer un ambiente de respeto en cada templo y permitir que todos puedan vivir este día con serenidad, se recomienda:

ACTITUD Y RECOGIMIENTO

- Mantener un ambiente de silencio y oración al acceder a cada templo.
- Seguir siempre las indicaciones del personal de cada hermandad.
- Evitar detenerse en exceso para no dificultar el flujo de fieles.

FOTOGRAFÍAS

- Se permite realizar fotografías, siempre sin flash.
- Evitar colocarse delante de otros fieles o interrumpir los momentos de oración.

ACCESO A LAS IMÁGENES

- Acercarse con respeto y sin prisas, manteniendo el orden establecido.
- No tocar vestiduras, elementos de orfebrería o estructuras del altar de cultos.

RECORRIDO ENTRE TEMPLOS

- Se aconseja planificar la ruta con antelación para aprovechar la jornada completa.
- Respetar la convivencia en calles y accesos, especialmente en zonas con alta afluencia.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025

RECORRIDO GENERAL POR TEMPLOS

Para facilitar el recorrido del Besamanos Magno Extraordinario, se presenta a continuación la relación de templos y capillas donde se encuentran expuestas las 22 imágenes participantes. Cada fiel puede realizar el itinerario en el orden que prefiera, según su disponibilidad y ubicación.

ZONA CENTRO


- **Iglesia de San Telmo**
 - Virgen de los Remedios (Patrona)
 - Simpecado de la Hermandad del Rocío
 - Virgen de los Desconsuelos
 - Virgen de las Lágrimas y Esperanza
- **Iglesia de San Juan Bautista (Iglesia Mayor)**
 - Virgen del Pilar
 - Virgen de los Dolores (Medinaceli)
 - Divina Pastora
 - Inmaculada Concepción
 - Virgen del Rosario
- **Convento de las Madres Agustinas Recoletas**
 - Virgen de los Dolores (Nazareno)
- **Iglesia de San Sebastián**
 - Virgen del Carmen
 - Virgen de las Angustias
- **Capilla de Ntra. Sra. de la Estrella**
 - Virgen de la Estrella
- **Oratorio de la Vera Cruz**
 - Virgen del Mayor Dolor
 - Virgen de Guía
- **Colegio Niño Jesús**
 - Virgen Milagrosa
- **Ermita de Santa Ana**
 - Virgen niña

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025

EXTRARADIOS

-  **Capilla del Sancti Petri**
- Virgen del Carmen (Atunera)
-  **Iglesia de San Antonio**
- Virgen del Dulce Nombre
-  **Capilla de Ntra. Sra. de la Soledad**
- Virgen de la Soledad
-  **Iglesia de Santa Ángela de la Cruz**
- María Santísima de la Caridad en su VI Dolor
- Virgen de la Encarnación



BESAMANOS MAGNO

ARIANO

CHICLANA 08/12/2025

MAPA COMPLETO DEL RECORRIDO

Para facilitar tu visita durante el Besamanos Magno Extraordinario, puedes consultar el mapa interactivo con todas las sedes y templos participantes en el siguiente enlace:



[ABRIR MAPA INTERACTIVO](#)

SI ESTÁS VIENDO ESTA GUÍA EN FORMATO DIGITAL, PUEDES HACER CLIC DIRECTAMENTE.
SI LA LLEVAS IMPRESA, TE RECOMENDAMOS ESCANEAR EL CÓDIGO QR DISPONIBLE EN LA PÁGINA.



BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025

ÍNDICE GENERAL DE IMÁGENES

■ ZONA CENTRO

IGLESIA DE SAN TELMO

- 20 — VIRGEN DE LOS REMEDIOS
- 21 — SIMPECADO HDAD. DEL ROCÍO
- 14 — VIRGEN DE LOS DESCONSUELOS
- 11 — VIRGEN DE LAS LÁGRIMAS Y ESPERANZA

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

- 12 — VIRGEN DEL PILAR
- 15 — VIRGEN DE LOS DOLORES (MEDINACELI)
- 24 — DIVINA PASTORA
- 28 — INMACULADA CONCEPCIÓN
- 29 — VIRGEN DEL ROSARIO

IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN

- 10 — VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS
- 23 — VIRGEN DEL CARMEN (SAN SEBASTIÁN)

ORATORIO DE LA VERA CRUZ

- 17 — VIRGEN DEL MAYOR DOLOR
- 19 — VIRGEN DE GUÍA

COLEGIO NIÑO JESÚS

- 30 — VIRGEN MILAGROSA

CAPILLA DE NTRA. SRA. DE LA ESTRELLA

- 9 — VIRGEN DE LA ESTRELLA

CONVENTO MADRES AGUSTINAS RECOLETAS

- 16 — VIRGEN DE LOS DOLORES (NAZARENO)

ERMITA DE SANTA ANA

- 28 — VIRGEN NIÑA

■ EXTRARADIOS

CAPILLA DEL SANCTI PETRI

- 22 — VIRGEN DEL CARMEN (ATUNERA)

IGLESIA DE SAN ANTONIO

- 13 — VIRGEN DEL DULCE NOMBRE

CAPILLA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

- 18 — VIRGEN DE LA SOLEDAD

IGLESIA DE SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ

- 25 — VIRGEN DE LA CARIDAD EN SU VI DOLOR
- 26 — VIRGEN DE LA ENCARNACIÓN

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



NTRA. SRA. DE LA ESTRELLA

CAPILLA NTRA. SRA. DE LA ESTRELLA

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

Ntra. Sra. de la Estrella es una dolorosa realizada en 1980 por el prestigioso imaginero sevillano Francisco Buiza Fernández, uno de los escultores más destacados de la imaginería andaluza del siglo XX. La talla fue encargada por la Lasaliana Hermandad de Chiclana de la Frontera, que buscaba una imagen mariana de profunda expresividad y estilo clásico para completar su identidad devocional junto a la imagen de Jesucristo Rey en su Entrada Triunfal en Jerusalén del mismo autor. Buiza creó una Virgen de facciones suaves y mirada contenidamente dolorosa, siguiendo su característico lenguaje neobarroco, donde la elegancia formal y la fuerza emocional se combinan con una cuidada policromía. Desde su bendición, Ntra. Sra. de la Estrella se ha convertido en un símbolo mariano con un profundo carácter lasaliano en Chiclana, procesionando cada Domingo de Ramos como titular mariana de la hermandad.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

Dentro de la comunidad lasaliana, la advocación de la Estrella posee un significado profundo. San Juan Bautista de La Salle, fundador de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, consideraba a la Virgen como "la Estrella del Mar" que guía la vida espiritual y orienta el camino educativo de los cristianos. Por ello, la estrella se convierte en un símbolo de luz, acompañamiento, inspiración y protección, especialmente para los jóvenes y educadores que forman parte de la familia lasaliana. Ntra. Sra. de la Estrella, en este contexto, no sólo representa una devoción mariana, sino también una referencia espiritual que ilumina el proyecto educativo y pastoral del carisma lasaliano, reforzando el vínculo entre fe, fraternidad y servicio.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



MARÍA STMA. DE LAS ANGUSTIAS

IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

María Santísima de las Angustias es una imagen mariana realizada por el escultor sevillano, Salvador Madroñal Valle y bendecida el 8 de diciembre de 2014. Fue la primera imagen titular de su hermandad.

Mientras se aguardaba la llegada de la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Paz, la Virgen de las Angustias asumió el papel central de la hermandad, realizando su salida procesional cada Domingo de Ramos y convirtiéndose en el principal referente devocional de la cofradía en sus inicios.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

En la actualidad, María Santísima de las Angustias recorre en Rosario las calles de su feligresía cada mes de septiembre, manteniendo vivo el vínculo de cercanía y oración con sus fieles.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



M^a STMA. DE LAS LÁGRIMAS Y ESPERANZA

IGLESIA DE SAN TELMO

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

La imagen de María Santísima de las Lágrimas y Esperanza es de autor anónimo y recibió culto con la advocación de Nuestra Señora de las Angustias desde el siglo XVI hasta finales del siglo XIX. Al reorganizarse la cofradía en el año 1.946, por desconocimiento de la rica historia que poseía la advocación de la virgen, sus nuevos hermanos decidieron llamarla Nuestra Señora de las Lágrimas. Posteriormente se le añadió al Título el que por hoy es más conocida, Esperanza. Ha sido restaurada en el pasado siglo en dos ocasiones. En 1.946 con motivo de la reorganización de la Hermandad fue restaurada por Láinez Capote y en 1.986 por Alfonso Berraquero García, recuperando su mascarilla original.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

Presidió hasta 1.916 el retablo principal de la Iglesia de San Telmo de la que era Titular, de hecho el antiguo templo se conocía como Santuario de las Angustias. Su manto verde de estrellas, o "el cielo verde" como se conoce entre los hermanos, es especial porque cada estrella que tiene bordada fue donada por un chiclanero/a y los nombres de los donantes están escritos debajo de las estrellas. Otra curiosidad del manto es que se guardaba todo el año en el convento de las Agustinas Recoletas, guardándolo bajo su amparo y recogiendo días previos al montaje de los pasos, una vez finalizada la salida procesional, el manto volvía al convento de las Agustinas Recoletas.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



NTRA. SRA. DEL PILAR

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

HORARIO: 12:00 - 20:00

La Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón, en su título como Hermandad presta devoción a la bendita imagen de Nuestra Señora del Pilar, glorificando el santo nombre de María bajo esta advocación.

La imagen es una copia exacta en bronce de la Titular Mariana que se encuentra en la Basílica de Zaragoza y que tanta devoción tiene por tierras aragonesas, desconociéndose la fecha de su realización, taller de fundición y quién mandó hacerla.

Cuando la Cofradía aún era Grupo Parroquial y de la mano del Rvdo. padre don Francisco Aragón Calderón, párroco que fue de la parroquia de San Juan Bautista, sabiendo de la existencia de la citada imagen, fue entregada a la Cofradía para fomentar su devoción, teniendo que proceder a su restauración antes de su exposición pública, así como a restaurar y dorar la corona. También se confeccionaron mantos, ya que carecía de ellos, al estar la imagen directamente sobre el pilar.

Cada 12 de octubre, se celebra su festividad, en solemne Eucaristía.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

En los años 2011, 2012 y 2013, salió en procesión de Glorias por las calles de nuestra ciudad, siendo cargada por la primera cuadrilla de mujeres costaleras constituida en nuestra ciudad.

Se pretende volver a recuperar la salida de la Virgen del Pilar en tiempo de Glorias.

En la actualidad se encuentra expuesta a devoción en la capilla del Santísimo Cristo del Perdón, en la parroquia de San Juan Bautista, Chiclana de la Frontera.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



VIRGEN DEL DULCE NOMBRE

IGLESIA DE SAN ANTONIO

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

La Imagen de la Virgen del Dulce Nombre, recuperada para el culto público hace ahora 15 años, concretamente el 21 de noviembre del año 2010, es una talla singular en el contexto de las dolorosas históricas conservadas en Chiclana de la Frontera.

Sus rasgos permiten relacionarla directamente con las dolorosas malagueñas que tanto éxito alcanzaron en Andalucía durante el siglo XVIII.

Siguiendo la tradición de Pedro de Mena, los miembros de la familia Asencio de la Cerda crearon un nutrido grupo de representaciones marianas que se localizaban en diversos puntos de la geografía andaluza, hecho que evidencia su notable éxito.

El apogeo del Cádiz dieciochesco hizo que alguna de estas piezas llegaran al entorno de la Bahía y la talla de Nuestra Señora del Dulce Nombre destaca de forma singular cuya hechura puede datarse entre los años 1730-1740. Hay informes de una restauración acometida por el escultor D. Francisco Berlanga de Ávila en el año 1988.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

En el año 2016 tuvimos la oportunidad de verla procesionar bajo palio por vez primera con motivo de la celebración del primer centenario del patronazgo de la Virgen de los Remedios sobre la villa de Chiclana.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



M^a STMA. DE LOS DESCONSUELOS

IGLESIA DE SAN TELMO

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

La Hermandad de Los Afligidos mantiene una profunda vinculación histórica con la devoción mariana en Chiclana. Ya en 1835 se documenta la presencia de una imagen bajo la advocación de Nuestra Señora de los Afligidos, ricamente ataviada y venerada en un altar propio.

En la etapa actual de la corporación, la titular mariana es María Santísima de los Desconsuelos, realizada en el 1986 obra del escultor sevillano Francisco Berlanga de Ávila discípulo de Francisco Buiza. Entre su patrimonio destaca la saya bordada en oro fino y hojilla sobre terciopelo azul marino, realizada por José Muñoz Moreno y Ana Pérez Peralta, una pieza de notable valor artístico.

La imagen de la Virgen ha sido objeto de distintas intervenciones de conservación. En 1995 fue restaurada por Juan Pérez Bey y, recientemente, tras el incendio ocurrido en la jornada del Viernes de Dolores de 2023, fue sometida primero a una restauración de urgencia realizada en apenas tres días, para posteriormente recibir una intervención definitiva a cargo de Francisco Berlanga, destinada a garantizar su plena estabilidad y devolverle su esplendor, siendo finalmente repuesta oficialmente al culto en el mes de noviembre 2025.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

Durante la restauración realizada tras el incendio de 2023, el imaginero Francisco Berlanga descubrió en el interior de la talla una carta que él mismo había depositado décadas atrás, un testimonio íntimo que permaneció oculto desde su creación. Aquel hallazgo, inesperado y profundamente emotivo, conectó pasado y presente de la Virgen, devolviendo a la Hermandad una parte de su propia memoria espiritual.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



NTRA. SRA. DE LOS DOLORES V.O.T.

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

**HORARIO: SÁBADO 09:00 A 12:00 Y DE 18:30 A 20:30 Y DOMINGO 09:00 A 13:30
LUNES 12:00 - 20:00**

AUTORÍA Y DATACIÓN

La imagen de Nuestra Señora de los Dolores de los Servitas es una Dolorosa del siglo XVIII, perteneciente a la escuela genovesa y de autor anónimo, aunque algunas fuentes la atribuyen a Francesco Maria Maggio. Es el origen de la actual Cofradía, cuya historia se remonta a 1759, año de la fundación de la Venerable Orden Tercera de Servitas en Chiclana, coincidiendo con su creación también en San Fernando y Puerto Real.

La Orden se estableció inicialmente en la Capilla del Santo Cristo, donde la imagen recibía culto desde 1748. En el siglo XIX pasó a la Iglesia Mayor, donde sigue venerándose. Considerada una de las Dolorosas de mayor valor artístico en Andalucía, fue restaurada en 2023 por Pilar Morillo y Álvaro Domínguez.

En 1959 la Orden se convierte en Cofradía Penitencial con la incorporación de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado (Medinaceli), realizando Estación de Penitencia con ambas imágenes desde 1969. Cada septiembre se celebra un Solemne Septenario que culmina el día 15, Festividad de los Dolores Gloriosos.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

Cuenta la Tradición (de una manera sensible y romántica), que la singular y especial belleza de Nuestra Señora de los Dolores Servitas está inspirada en la hermana de un sacerdote, ya fallecida, de la cual se quedó prendado el escultor queriendo dejar su impronta en el rostro de la Dolorosa que veneramos (de ahí también se explica la tez tan pálida que caracteriza a la Imagen).

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

IGLESIA CONVENTUAL DE JESÚS NAZARENO

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

La actual imagen de María Santísima de los Dolores, obra del escultor-imaginero sevillano Francisco Buiza Fernández, vino a sustituir a la anterior dolorosa, que fue restaurada en diversas ocasiones sin lograr conservarla plenamente. La sagrada imagen fue bendecida el 22 de enero de 1972 en el convento de las Madres Agustinas Recoletas.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

En septiembre del año 1984, la Santísima Virgen recibió solemnemente la imposición de la correa agustina por el Rvdo. Padre. Fray Césareo Tejedor (O.A.R.), por parte de la comunidad de monjas contemplativas, siendo a partir de ese acto reconocida simbólicamente como Priora principal del convento, expresión del profundo cariño y devoción que le profesan las religiosas.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



NTRA. SRA. DEL MAYOR DOLOR

ORATORIO DEL SANTO CRISTO

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

Obra anónima del siglo XVIII, por sus características se encuadra en las Vírgenes gaditanas de la misma época pertenecientes a la Escuela Genovesa, se cree que el escultor estuvo afincado en Cádiz, debido a la pujanza del comercio en aquella época.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

Actualmente procesiona en el calvario junto al Santo Cristo de la Vera-Cruz, pero hasta principios del siglo XX la Santísima Virgen procesionó en un paso de templete, siendo conocida como "la Virgen de las campanitas" por procesionar con este singular elemento en sus varaes.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

CAPILLA NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

Imagen de autor desconocido, realizada a finales del siglo XV.

La imagen ha sido intervenida en varias ocasiones, siendo la restauración más reciente la llevada a cabo en 2019 por los imagineros Jesús Vidal y Antonio Jesús Sánchez.

EFEMÉRIDES 2025

Este año la hermandad celebra el V Centenario de la devoción a Nuestra Señora de la Soledad, tras la aparición de documentación en el Catastro Provincial que confirma sus quinientos años de culto ininterrumpido.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

Se trata de una de las dolorosas más antiguas de la ciudad. Su veneración ha sido constante durante siglos, hasta el punto de que su arraigo devocional impulsó el nacimiento y desarrollo del propio barrio que la rodea, formado generación tras generación en torno a su imagen.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



VIRGEN DE GUÍA

ORATORIO DEL SANTO CRISTO

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

Obra anónima del s. XVI. Los primeros datos sobre esta advocación en Chiclana nos remiten al siglo XVI y XVII. La primera referencia a una imagen de la Virgen de Guía en la primitiva ermita de Santa Ana "Ana Esteban hace manda de un ceñidor a la imagen de Ntra Sra de Guia que está en la ermita de la Señora Santa Ana". Consta en un libro que tiene anotaciones de los siglos XVI y XVII (Romero, 2014, p.136).

Desde 1654 se conservan documentos sobre la primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de Guía, guardando una especial vinculación con el Ducado de Medina Sidonia, al que pertenecía la villa de Chiclana. La hermandad tiene su época de esplendor en el s.XVIII, donde construye una capilla propia, anexa a la Capilla del Santo Cristo.

En la década de 1920 destaca la creación de una asociación católica denominada "La madre del soldado y la Virgen Guía" con el fin de que dicha advocación guiara a los soldados de Chiclana que habían marchado a la Guerra de Marruecos.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

Tras años sin actividad cultural, Ntra. Sra. de Guía en 2017 pasa a ser titular de la Hermandad de la Veracruz. En 2023 la imagen fue restaurada por D. Pedro Manzano y procesionó por las calles de Chiclana tras más de 50 años sin hacerlo.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

IGLESIA DE SAN TELMO

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

La Bendita Imagen de la Virgen de los Remedios, Patrona de Chiclana, está datada por los especialistas en la segunda mitad del siglo XVI. Es una talla mariana sin Niño, cuyos rasgos —rostro muy redondeado, frente curvada y despejada, ojos almendrados y pequeños, cejas finas, mejillas llenas y boca pequeña con ligera sonrisa— la relacionan con las conocidas "Imágenes de Malinas".

La tradición narra que, a finales del siglo XVI, la Virgen apareció en un paraje llamado Los Palmaretes, a las afueras de la entonces Villa de Chiclana, donde un pastor la encontró entre unas palmas. Este la llevó al Convento de los Padres Agustinos, situado junto al desaparecido Castillo del Liro. Los religiosos ciñeron su cintura con la sagrada correa agustiniana, distintivo que conserva desde entonces.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

A principios del siglo XX, el Rvdo. Padre Francisco de Paula Fernández Caro recubrió parte del cuerpo de la imagen con plata de ley para frenar su deterioro. Este mismo sacerdote impulsó el nombramiento canónico de la Virgen como Patrona de Chiclana. Aunque el Cabildo Municipal ya la había proclamado Patrona en 1738, en agradecimiento por haber librado al pueblo de una grave sequía, fue el papa Benedicto XV quien confirmó el título oficialmente mediante rescripto fechado el 12 de julio de 1916, convirtiéndola en Patrona Principal de la ciudad.

En la actualidad, la Bendita Imagen ocupa el lugar central del altar mayor de la Iglesia de San Telmo, perteneciente a la Parroquia de la Santísima Trinidad, situada en la calle de La Plaza de Chiclana de la Frontera.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



SIMPECADO DE LA HDAD DEL ROCÍO

IGLESIA DE SAN TELMO

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

El Simpecado de la Santísima Virgen del Rocío de la Hermandad de Chiclana de la Frontera fue bendecido el 13 de Mayo del año 2.007, Festividad de la Virgen de Fátima, tras su ejecución en el taller Jerezano de Ildefonso Jiménez, la imagen de la Santísima Virgen de candelero para vestir es Obra del escultor Isleño, Juan Carlos García, el conjunto de Orfebrería del Sevillano Manuel Jiménez Almagro.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

Recibe culto en la Parroquia de la Santísima Trinidad, en el Camarín elaborado para tal fin, el cual solo abandona en dos ocasiones en el año, cuando cada año Pentecostés peregrina en su Carreta de Plata en Romería a través del Coto de Doñana hasta la Aldea del Rocío y para presidir cada Septiembre la Peregrinación Extraordinaria al Santuario de la Reina de las Marismas.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



NTRA. SRA. DEL CARMEN ATUNERA

CAPILLA DE SANCTI PETRI

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

La imagen de la Virgen del Carmen venerada en Sancti Petri es una talla de autor desconocido, adquirida por los propios vecinos del antiguo poblado marinero a comienzos de la década de los años sesenta. Desde el primer momento, la Virgen fue un símbolo de protección y fe para las familias que vivían y trabajaban junto al mar.

Con el cierre del poblado, la imagen quedó sin un lugar estable y pasó por diferentes manos y espacios, casi como reflejo del desarraigo vivido por aquellos que habían habitado Sancti Petri. Fue entonces cuando una hermana —cuya dedicación y sensibilidad fueron decisivas— rescató la talla y la devolvió al culto, consciente de lo que la Virgen del Carmen significaba para tantas generaciones de marineros y sus familias.

Gracias a este gesto comenzó a recuperarse también una tradición profundamente arraigada: la romería en honor a la Virgen del Carmen. Cada 16 de julio, en su festividad, la imagen volvía a recorrer el camino desde Chiclana hasta el poblado de Sancti Petri, acompañada por numerosos devotos que mantenían vivo el vínculo espiritual con aquel lugar que había marcado sus vidas. Esta romería no solo honraba a la Patrona del Mar, sino que se convirtió en una expresión de identidad, memoria y agradecimiento de todo un pueblo.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

Con el paso del tiempo, la devoción a la Virgen del Carmen de Sancti Petri ha seguido creciendo, consolidándose como una de las imágenes más queridas y representativas para quienes sienten un lazo especial con la historia marinera de Chiclana.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



NTRA. SRA. DEL CARMEN

IGLESIA DE SAN SEBASTIAN

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

La devoción a la Virgen del Carmen en la zona de La Banda hunde sus raíces en la estrecha relación histórica entre Chiclana y Cádiz, especialmente a partir del siglo XVIII, cuando el desarrollo económico y social de la bahía impulsó la creación de nuevas iglesias, ermitas y espacios de culto.

En este contexto surge la ermita de Nuestra Señora del Carmen, cuyo origen se debe al gaditano Esteban Pérez Delgado, funcionario de la Casa Real y benefactor de la ciudad. En 1724 adquirió un terreno en el paraje de San Sebastián y costeó la construcción de la ermita, movido por la devoción a la Virgen del Carmen y por el deseo de ofrecer un lugar de culto accesible a los vecinos de la zona.

Con el paso de los años, la ermita se convirtió en un punto de referencia espiritual para los habitantes de La Banda, llegando a reunir a cientos de personas en torno a la festividad del 16 de julio. A finales del siglo XIX, la imagen de la Virgen del Carmen fue trasladada definitivamente desde la ermita de San Sebastián, consolidando la devoción que aún hoy sigue siendo una de las más arraigadas e identitarias del barrio.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

La Virgen del Carmen es la devoción más arraigada del barrio de La Banda. Durante el confinamiento, la imagen fue trasladada al convento de las Hermanas de la Cruz, donde permaneció en una ventana, velando simbólicamente a sus vecinos en los momentos difíciles y también en los de esperanza.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



PASTORA

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

La imagen de la Divina Pastora que hoy se venera es obra del escultor carmonense Miguel Ángel Valverde, realizada en el año 2013. Representa la continuidad de una devoción profundamente andaluza cuya iconografía nace en Sevilla, inspirada por un sueño revelador de Fray Isidoro de Sevilla, quien difundió esta advocación mariana con gran fervor.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

En Chiclana, el origen histórico de esta devoción se encuentra en la Parroquia de San Juan Bautista, que conserva en su sacristía una pintura anónima de finales del siglo XVIII. Este lienzo constituye el primer testimonio documentado de la presencia y arraigo de la Divina Pastora en la ciudad, señalando que ya en aquella época existía un cariño especial hacia esta imagen de María como protectora y guía espiritual de su pueblo.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



M^a STMA. DE LA CARIDAD EN SU VI DOLOR

IGLESIA SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

Conjunto escultórico de Manuel Luque Bonillo, en madera de cedro policromada al óleo, concluido en 2022 y con unas dimensiones de 140x140x80 cm. Bendecido el 19 de marzo de 2022 en la Parroquia de San Sebastián, son titulares de la Agrupación Parroquial homónima que, aquella misma tarde, hizo el traslado hacia su sede canónica la Parroquia Santa Ángela de la Cruz.

Las imágenes representan el VI Dolor de María y la XIII Estación del Vía Crucis, referente a Jesús descendido de la Cruz y puesto en brazos de su Madre.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

Haciendo alusión a la Inmaculada Concepción, la Virgen pisa con su pie derecho a la serpiente: pongo hostilidad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y su descendencia; esta te aplastará la cabeza cuando tú la hieras en el talón» (Genesis 3, 15). Otra curiosidad es que, en la peana, existe un relicario incrustado con una piedra del Monte Calvario.

Además, los sagrados titulares muestran una influencia de la imaginería de la escuela gaditano-genovesa, afincada en Cádiz en el siglo XVIII.

Para la ocasión, la Santísima Virgen luce el terno que se confeccionó para su bendición, de los colores concepcionistas.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



VIRGEN DE LA ENCARNACIÓN

IGLESIA SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

Obra de Manuel Luque Bonillo, concluida y bendecida en 2019 para la Parroquia Santa Ángela de la Cruz. Está realizada en barro cocido y policromado al óleo, con una altura 120 cm.

La imagen representa a la Santísima Virgen que alberga en su vientre al verbo encarnado.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



VIRGEN NIÑA

ERMITA DE SANTA ANA

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

La imagen de la Virgen Niña fue esculpida en 1774 por el artista genovés Domingo Giscardi, uno de los escultores más destacados de la escuela genovesa asentada en Cádiz durante el siglo XVIII. La talla se encuentra en la Ermita de Santa Ana, cuyo edificio —uno de los más emblemáticos y reconocibles de Chiclana— fue levantado entre 1772 y 1774, coincidiendo prácticamente con la ejecución del conjunto escultórico.

La obra forma parte del grupo compuesto por Santa Ana y la Virgen Niña, una representación cargada de ternura y simbolismo. La escena muestra a Santa Ana enseñando a su hija, siguiendo el conocido modelo iconográfico de "Santa Ana Maestra", muy difundido durante la Ilustración y presente en obras de grandes maestros como Murillo. Esta iconografía subraya la transmisión de la fe, la educación en la virtud y el papel de Santa Ana como guía y formadora de la futura Madre de Dios.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

El conjunto, además de su valor artístico, posee un profundo significado devocional para la ciudad, pues desde su creación ha acompañado la historia espiritual de la ermita y de generaciones de fieles que han venerado en ella a Santa Ana y a la Virgen Niña.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



INMACULADA CONCEPCIÓN

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

La imagen de la Inmaculada Concepción de la Iglesia Mayor Parroquial de San Juan Bautista pertenece a un escultor de la escuela genovesa gaditana y se puede fechar en torno a 1750. Posee las características propias del estilo rococó por su ágil movimiento y por sus añadidos de pelo natural y corona de orfebrería. Esta Inmaculada deriva del modelo impuesto por Duque Cornejo en la zona sevillana y sigue, en líneas generales, la iconografía del tratadista Francisco Pacheco. Se encuentra ubicada de manera permanente en la capilla del Sagrario, siendo llevada al altar mayor, bajo la presencia del Santo Patrón, en la celebración de su festividad.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

En la Solemnidad de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen que se celebra cada día 8 de Diciembre, la Hermandad Sacramental de San Juan Bautista, Santo Patrón de Chiclana de la Frontera, lleva a cabo la renovación del Solemne Voto Concepcionista, en recuerdo y conmemoración de aquellos habitantes chiclaneros que en el año 1653, fueron los primeros que en esta ciudad se obligaron con voto y juramento a creer, confesar y defender este tan augusto misterio y dogma de la Santísima Virgen Madre de Dios.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



VIRGEN DEL ROSARIO

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

La talla de candelero de la Virgen del Rosario es una de las imágenes más antiguas y representativas de la localidad. Su realización fue encargada en 1603 al escultor Alonso Benítez, activo en Cádiz por aquellas fechas, y destaca por ser la única obra identificada de este maestro. Su estilo revela una formación vinculada a los círculos manieristas sevillanos, especialmente apreciable en la serenidad clásica que presenta el rostro de la imagen.

El Niño Jesús original fue sustituido por el actual en el siglo XVIII, siguiendo una práctica común en muchas devociones de la época.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

La imagen conserva un ajuar de notable valor, compuesto por vestiduras confeccionadas con ricos tejidos y piezas de orfebrería. Entre ellas sobresalen dos rosarios de lapislázu y oro —posiblemente de origen americano—, así como una corona y un cetro de plata realizados por el platero Agustín Díaz en 1786.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025



VIRGEN MILAGROSA

CAPILLA DEL NIÑO JESÚS

HORARIO: 12:00 - 20:00

AUTORÍA Y DATACIÓN

La historia de la Virgen Milagrosa en Chiclana se pierde en la memoria colectiva, pues no se conservan registros precisos sobre su llegada ni sobre sus primeras devociones. Todo apunta a que su presencia se vincula a la llegada de las Hijas de la Caridad a la ciudad en 1885, cuando se establecieron para dirigir el Colegio del Niño Jesús. Es muy probable que, como era habitual en la época, la primera imagen fuese una talla de vestir, adaptada al culto escolar y a la espiritualidad vicenciana.

Con el paso del tiempo, aquella primera imagen habría sido sustituida por la actual, procedente de los Talleres de Olot, que continúa siendo la que recibe culto hoy en día. Aunque el origen material de la talla no esté documentado, lo verdaderamente significativo es el profundo arraigo que esta advocación ha tenido en la vida cotidiana de Chiclana.

CURIOSIDAD DEVOCIONAL

Durante generaciones, niñas y niños formados en el Colegio del Niño Jesús —así como muchas familias de la localidad— han depositado en la Virgen Milagrosa su cariño, su fe y sus oraciones. Para muchos chiclaneros y chiclaneras, su imagen está ligada a recuerdos escolares, celebraciones, primeros aprendizajes de vida cristiana y una presencia constante de protección maternal.

A falta de datos históricos precisos, la auténtica historia de la Virgen Milagrosa en Chiclana la escriben sus devotos, que la han mantenido viva como uno de los referentes espirituales más queridos del entorno educativo vicenciano.

BESAMANOS MAGNO



ORACIONES PARA CONCLUIR EL RECORRIDO

SALVE, REINA Y MADRE

Dios te salve, Reina y Madre de misericordia;
vida, dulzura y esperanza nuestra, Dios te
salve.

A Ti llamamos los desterrados hijos de Eva;
a Ti suspiramos, gimiendo y llorando en este
valle de lágrimas.

Ea, pues, Señora, abogada nuestra,
vuelve a nosotros esos tus ojos
misericordiosos;

y después de este destierro, muéstranos a
Jesús,

fruto bendito de tu vientre.

¡Oh clemente, oh piadosa,
oh dulce Virgen María!

Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios,
para que seamos dignos de alcanzar
las promesas de nuestro Señor Jesucristo.

Amén.

MAGNIFICAT (CÁNTICO DE MARÍA)

Proclama mi alma la grandeza del Señor,
se alegra mi espíritu en Dios, mi Salvador;
porque ha mirado la humildad de su esclava.

Desde ahora me felicitarán todas las
generaciones,
porque el Poderoso ha hecho obras grandes por
mí:

su nombre es santo,

y su misericordia llega a sus fieles
de generación en generación.

Él hace proezas con su brazo:
dispersa a los soberbios de corazón,
derriba del trono a los poderosos
y enaltece a los humildes;

a los hambrientos los colma de bienes
y a los ricos los despide vacíos.

Auxilia a Israel, su siervo,
acordándose de su misericordia,
como lo había prometido a nuestros padres,
a favor de Abraham y su descendencia por
siempre.

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.
Como era en el principio, ahora y siempre,
por los siglos de los siglos.

Amén.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025

AGRADECIMIENTOS

El **Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Chiclana de la Frontera** desea expresar su sincero agradecimiento a todas las Hermandades, Asociaciones parroquiales, parroquias, comunidades religiosas, equipos de priestía, sacristanes, voluntarios y a todas las personas que han hecho posible la celebración de este **Besamanos Magno Extraordinario** con motivo del **75º Aniversario del Dogma de la Asunción** y la clausura del **Año Jubilar de la Esperanza**.

Asimismo, agradecemos a los fieles su participación, su respeto y su oración a lo largo de este recorrido devocional por nuestras sedes canónicas.

Que María Santísima, en sus diversas advocaciones, continúe siendo luz, consuelo y esperanza para nuestra ciudad.

BESAMANOS MAGNO

MARIANO

CHICLANA 08/12/2025

**CONSEJO LOCAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS
CHICLANA DE LA FRONTERA**

BESAMANOS MAGNO EXTRAORDINARIO
CON MOTIVO DEL 75º ANIVERSARIO DEL DOGMA DE LA ASUNCIÓN
CLAUSURA DEL AÑO JUBILAR DE LA ESPERANZA

— “MARÍA, MADRE DE LA ESPERANZA, RUEGA POR NOSOTROS” —

**EN CHICLANA DE LA FRONTERA
A 8 DE DICIEMBRE
DE 2025
AÑO JUBILAR DE LA ESPERANZA**



**Consejo HH.
y CC. Chiclana**

