

**BOLETÍN
INFORMATIVO
EXTRAORDINARIO**





ÍNDICE

✠ Saluda nuestro Director Espiritual	3
✠ Saluda nuestro Hermano Mayor	4
✠ Saluda el Presidente del Consejo	5
✠ Saluda el Alcalde	6
✠ Historia de una devoción	8
✠ Cartelería histórica	24
✠ Los niños del Barrio	26
✠ Programación	28
✠ Testimonios de fe	30
✠ El logo del aniversario	44
✠ Salida procesional extraordinaria	46
✠ Oración a nuestros Titulares	47





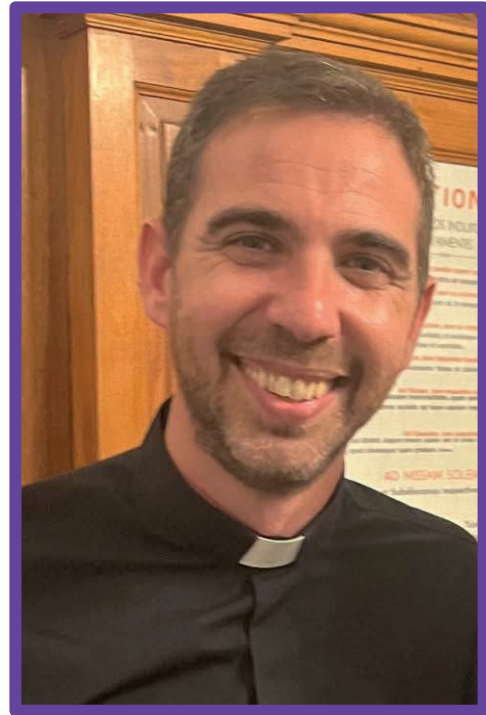
Saluda nuestro Director Espiritual

Queridos hermanos y hermanas de la Hermandad del Cristo de la Reconciliación y Paz y Nuestra Señora de los Dolores:

En este año tan especial, en el que celebramos el cincuenta aniversario, quiero unirme a vosotros en agradecimiento y oración. Damos gracias a Dios por todo lo vivido estos años y por el firme compromiso de cada uno de vosotros en seguir el camino de la paz y la reconciliación, que son tan necesarios en nuestro mundo y en nuestras vidas.

El Cristo de la Reconciliación y Paz, a quien veneramos con tanto amor, nos invita a vivir en la concordia, a perdonarnos mutuamente y a ser instrumentos de su paz. Su sacrificio en la cruz nos recuerda que, a través del dolor y la entrega, se encuentra la verdadera paz, una paz que no es del mundo sino que brota del corazón mismo de Dios.

Le pedimos al Señor que nos siga bendiciendo con la gracia de su Espíritu para que podamos ser testigos y mensajeros de paz en cada rincón de nuestra comunidad. Que Él nos guíe y fortalezca en



3

nuestra misión de ser luz y esperanza para todos.

Con todo mi cariño y en la oración, me encomiendo a vuestra devoción y ruego por el continuo bienestar y crecimiento espiritual de esta hermosa Hermandad.

Que la paz del Señor esté siempre con vosotros.

Rvdo. Padre D. Gerardo De La Hoz Corrales
Director Espiritual de la Hermandad



Saluda nuestro Hermano Mayor

Queridos/as hermanos/as
en Cristo y María:

Es un honor y un privilegio
celebrar juntos el cincuenta
aniversario devocional de nuestros
Titulares.

4

A lo largo de los años, hemos
compartido momentos de alegría y
tristeza que han fortalecido
nuestros lazos y compromiso con la
comunidad que formamos en
nuestra Parroquia “*del Barrio*”.

Para mí es un honor, no solo formar
parte, sino ser Hermano Mayor de
esta Junta de Gobierno.
Adicionalmente, el hecho de haber
pasado de ser monaguillo cuando
era un crío a llegar a celebrar esta
efeméride, me hace sentir un
fragmento de la historia de nuestra
Hermandad. En todo este tiempo,
he tenido el placer de conocer
mucha gente. Destacaría los
párrocos: desde el Padre Espada
hasta el actual Padre Gerardo.
Cada uno de ellos nos han hecho
vivir como hermanos en Cristo y
María.

Quisiera dar las gracias a todas las
Hermandades y colectivos que
formamos la Iglesia en el pueblo.
Desde estas líneas me complace



invitarles a todos los actos
programados. De igual forma,
hago extensible la invitación a todo
el pueblo de Medina Sidonia, así
como a los cofrades de las
localidades vecinas.

No podría despedirme sin hacer
referencia al gran trabajo realizado
por el gran equipo que me rodea.

Igualmente, quisiera mantener en
el recuerdo a todos los hermanos
que ya no están con nosotros.

Que el Señor de la Reconciliación y
su Madre la Virgen de los Dolores,
nos sigan iluminando y nos hagan
seguir en nuestro camino de
cristiandad, manteniendo la fe y la
unión.

D. Alfredo Ismael Pérez Aguilera
Hermano Mayor



Saluda el Presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías

Como Presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Medina Sidonia, os agradezco sinceramente la oportunidad que me brindáis de participar en este boletín que se edita con motivo del aniversario de la devoción a nuestros Titulares.

Y digo nuestros Titulares, ya que he formado parte de la Junta de Gobierno de esta Hermandad desde el año 2001 hasta 2021, pasando por distintos cargos.

Es más, aquí empieza mi andadura cofrade, la cual me hace llegar hoy a ser el Presidente del Consejo Local.

Conozco de primera mano la devoción hacia los Sagrados Titulares de esta Hermandad, ya que llegué a la Parroquia de San Juan de Dios con tan solo 9 años como acólito.

Desde entonces, son años de buenas amistades e inolvidables vivencias junto a ellos. Aquí conocí a mi esposa, uniéndonos en matrimonio ante Ntra. Sra. de los Dolores. Mis hijos crecen dentro



5

de la Hermandad, al igual que lo hice yo, y siguiendo el legado de su abuelo Alfonso Castro, hermano fundador de esta Hermandad.

La Hermandad ha evolucionado enormemente pero sigue manteniendo su esencia y su gente.

Desde aquí, animo a todas las personas pero en especial a los niños y jóvenes que se acerquen a las Hermandades, aprovechando este momento extraordinario.

Ruego al Señor y a la Santísima Virgen que bendigan y protejan a cada uno de los hermanos de la Cofradía y se haga extensible a todos los cofrades asidonenses.

Un abrazo en Cristo y su Madre.

D. Moisés Marchante García
Presidente del Consejo Local de HHyCC



Saluda el Alcalde

Queridos vecinos y vecinas:

Este es un año de celebración y de orgullo para nuestra ciudad. Celebrar el 50 aniversario de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Reconciliación y Paz y Nuestra Señora de los Dolores, es más que un reconocimiento a sus años de existencia; es un homenaje a la constancia, al compromiso y a los valores que habéis sabido transmitir generación tras generación.

Durante medio siglo, la Hermandad de "El Barrio", no solo ha sido un pilar de fe y tradición, sino también una fuente de esperanza y apoyo para quienes más lo necesitan. Vuestra labor social ha dejado huella en innumerables familias, acompañándolas en los momentos más difíciles, tendiendo la mano y demostrando que la solidaridad no entiende de barreras ni de límites.

Habéis enseñado a nuestro pueblo que juntos somos más fuertes, que la unión y el compromiso son el verdadero motor de nuestra comunidad. Gracias a todos los hermanos, la palabra Hermandad cobra su pleno significado: unidad, familia y amor al prójimo.



Desde el corazón de esta Alcaldía, de toda la Corporación y en nombre de todos los vecinos y vecinas de nuestra ciudad, quiero expresar mi más sincera gratitud. Gracias por mantener vivas nuestras tradiciones. Gracias por vuestro trabajo incansable. Y sobre todo, gracias por ser un ejemplo a seguir.

En estos 50 años, habéis sembrado una semilla que seguirá dando frutos en el futuro. Os animo a seguir adelante con vuestra labor, con esa fuerza y dedicación que os caracteriza porque sois un orgullo para nuestro pueblo y una inspiración para todos nosotros.

¡Feliz aniversario a la Hermandad del Barrio!

Atentamente,

D. José Manuel Ruiz Alvarado
Alcalde de Medina Sidonia





Historia de una devoción

1975 – 1986 (I)

El germen fue la Asociación de Padres de Familias Cristianas que se centraron en la imagen de un Crucificado de la Parroquia. Esta asociación tenía como proyecto principal la donación de una ambulancia a la Cruz Roja de Medina Sidonia ya que, en el municipio no había ambulancias.



Sus ideas se transformaron con el tiempo en un Vía Crucis Cuaresmal con la imagen del Cristo que dio lugar a la idea de crear una Hermandad, siendo importantísima la figura del Rvdo. Padre Cristóbal, conocido como Padre Espada. Él trasladó a aquel grupo que no permitiría fundar la Hermandad sin haber una obra de caridad de por medio. Los miembros del grupo usaron la donación de la

ambulancia como obra de caridad, la cual aceptó el Párroco.

De esta forma, se elige como primer Hermano Mayor a D. José María García García, “el Carcelero”. Junto a su figura se forma un grupo de entusiastas cofrades como Domingo Arocha, Manuel Estudillo, Antonio Ramírez, Carlos de la Flor, Miguel Mendoza, Manuel Pérez, Rafael Alfaro, Alfonso Castro, Sebastián García, Antonio Benítez, José Sánchez, Francisco Cózar, entre otros.



Este primer grupo fue el encargado de abastecer a la Hermandad de los primeros enseres, además de crear unos estatutos redactados por D. Jerónimo Frigolé de la Hermandad del Medinaceli de San Fernando. Estos dieron fundamento legal a nuestra Hermandad, situando la advocación del Crucificado como Cristo de la Reconciliación y Paz. La advocación fue elegida por los

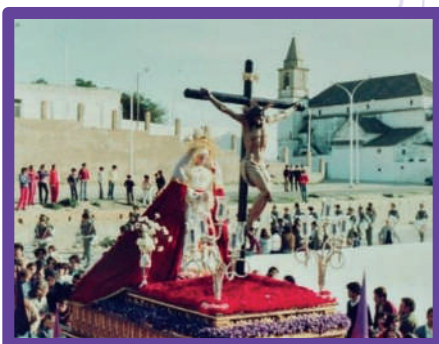
SABÍAS QUE...

...el Padre Espada restauró la imagen del Señor (al que llamaban “*gitanito*”) y confeccionó un paso de plástico que él mismo doró.



primeros hermanos y el Padre Espada. Querían una advocación relacionada con el perdón, por lo que se les ocurrió la idea de Reconciliación y Paz con el fin de que intercediera por la buena sintonía entre los miembros de la Hermandad y que nunca hubiese problemas.

La mesa del primer paso fue realizada en los talleres de D. Domingo Arocha, sus maderas fueron donadas por D. Manuel Sánchez Montes, alcalde de la ciudad por el momento. Las vigas de madera que se transformaron en tablas se obtuvieron de una bodega que se encontraba en la "Cuesta del Tío Papa". Las molduras las colocó Jerónimo Mateos Marchante "Momo Pichita". Los embellecedores del paso se adquirieron en Sevilla y nació aquella canastilla dorada a base de purpurina. Los faldones azules con forro de goma los hizo Mari, esposa de Antonio Ramírez. Paco "Mijipi" colaboró en la iluminación del paso.



Las túnicas fueron confeccionadas por mujeres de la Hermandad. La Cruz de Guía fue tallada por el hermano D. José Carrera. El estandarte se encarga a un orfebre sevillano y, al mismo tiempo, se compraron dos candelabros de guardabrisas y tres ánforas.

En los primeros años procesionaron dos pasos, en uno de ellos la imagen del Señor acompañada de Nuestra Señora de los Dolores. Recuerdo que muchos de los cargadores se encontraban realizando el servicio militar. Nosotros nos encargábamos de solicitar el permiso para que pudieran venir a sacar la Cofradía. Ejemplo de ello: Lolo "el Cura", José Tarifa, Lolo "Patita", entre otros.

En otro pequeño paso, los jóvenes llevaban una Dolorosa de pequeño tamaño, que tras la compra del paso de palio dejó de acompañarnos.

El itinerario de la procesión daba la vuelta a las Barriadas, subía por el Barrio hasta el Punto y seguía hacia la Iglesia de Victoria, donde se hacía Estación de Penitencia, y se volvía para su Templo.

La primera Junta funcionó como verdadero motor de la Cofradía en estos primeros momentos hasta

SABÍAS QUE...

...los candelabros de guardabrisas continúan procesionando actualmente en la trasera del paso de palio de Ntra. Sra. de los Dolores.



50 AÑOS DE RECONCILIACIÓN, PAZ Y DOLORES... ...EN EL BARRIO

1982, cuando se crea una nueva Junta donde el Hermano Mayor era D. Antonio Ramírez Olvera.

Durante su mandato se separan los dos Titulares, creándose un nuevo paso para Nuestra Señora de los Dolores, que a partir de entonces procesionará bajo palio. El paso se compró a la Hermandad del Señor de las Misericordias de Barbate por la cantidad de 40000 pesetas. Fue transformado en los talleres de carpintería de D. Jerónimo Mateos. D. Antonio Marcelino ejecuta un pollero en PVC.

Los varales se compraron a la Cofradía de Medinaceli de Barbate siendo plateados en una conocida orfebrería isleña. Las ánforas fueron realizadas por el orfebre sevillano Juan Fernández. Un sastre de Vejer donó las bambalinas, una diadema y realizó el techo de palio con tres trajes de luces que ofreció el torero "Paquirri", bajo diseño del bordador Juan Guerrero Pérez. Se incorporó un cuerpo de mantillas al desfile, delante del paso de palio.

Tras diversos problemas es nombrado Hermano Mayor D. Domingo Arocha Román, posteriormente, debido a discrepancias dimite. En estos momentos, la Hermandad está a punto de desaparecer pero gracias

a la inestimable ayuda del Rvdo. Padre D. Antonio Troya Magallanes se consigue en 1989 la organización de la Junta Gestora presidida por D. Antonio Ramírez Olvera. Se elaboraron nuevos estatutos y se adquirió la corona de plata dorada para Ntra. Sra. de los Dolores.



A pesar del buen trabajo, no consiguen organizar el Cabildo de Elecciones. El presidente por cambio de domicilio dimite.

El empeño de D. Antonio Troya hace que se cree una nueva Gestora, al mando se sitúa D. Ildelfonso Gómez Betanzos, el cual se rodea de un grupo de personas que logran organizar el Cabildo General de Elecciones.

Extraído del Boletín Informativo del 25 aniversario y
enriquecido por D. Antonio Ramírez Olvera.
Hermano nº. 3

SABÍAS QUE...

...Antonio Ramírez fue hasta Sevilla con el dinero metido en su calcetín, evitando su extravío, para comprar la corona.



Historia de una devoción

1975 – 1986 (II)

Nuestra Hermandad data de los inicios de los 70, aunque, la fecha de su fundación exacta no se conoce debido a la pérdida de documentos y al vacío legal que por aquel entonces existía. Hay fotografías de nuestro Titular Cristífero en salida procesional acompañado por el Padre Quirós perteneciente a la década de los 60.



El origen fue una Asociación de Padres de Familias Cristianas que se reunían habitualmente para intercambiar inquietudes, las cuales se centraban en la imagen de un Jesús Crucificado que se situaba en una de las capillas

laterales de la Parroquia de San Juan de Dios.

Con el tiempo realizan un Vía Crucis Cuaremal con la imagen del Santísimo Cristo por las zonas del Barrio y las Barriadas. El acto contó con el apoyo de los vecinos recién llegados a la Barriada Juan XXIII y así nació la idea de crear una Hermandad en esta zona del pueblo, siendo importantísima la dirección del Reverendo Padre Cristóbal, conocido habitualmente como el Padre Espada.

En esa primera Junta de Gobierno se elige como Hermano Mayor a D. José María García García, estando arropado por Domingo Arocha, Manuel Estudillo, Antonio Ramírez, Miguel Mendoza, Manuel Pérez, Rafael Alfaro, Alfonso Castro, Sebastián García, Antonio Benítez, José Sánchez y Francisco Cózar, entre otros.

Este primer grupo tiene las responsabilidad de erigir los cimientos, creando los estatutos que dieron fundamento legal a nuestra Hermandad. Se determina la advocación del Crucificado como Cristo de la Reconciliación y Paz (idea que surgió, según algunos fundadores, debido a los distintos enfados y disputas que se daban en el grupo).

SABÍAS QUE...

...los pisos de la Barriada Juan XXIII, perteneciente a la feligresía, se entregan en los años que se da la fundación de la Hermandad.



El primer paso fue realizado en los talleres de D. Domingo Arocha, sus maderas fueron donadas por D. Manuel Sánchez Montes, alcalde de la ciudad por aquel entonces. Las molduras las colocó Jerónimo Mateos Marchante. Con cariño, entusiasmo y trabajo nació aquella canastilla dorada que procesionó por nuestras calles muchos años. Las túnicas fueron confeccionadas por las monjas Agustinas Recoletas del Monasterio de Jesús, María y José (Monjas de Arriba). La Cruz de Guía fue tallada y donada por el hermano D. José Carrera con muchísima ilusión. Desde aquí, sugiero a las generaciones venideras que no se extravíe y se cuide, por el inmenso valor sentimental que posee. El estandarte se encargó a un orfebre sevillano y al mismo tiempo se compraron los candelabros de guardabrisas y tres ánforas. Las caídas del paso fueron confeccionadas por hermanas de la Hermandad.

Se fijó como día de Salida Procesional el Miércoles Santo. Los penitentes vestían túnica y antifaz morado con escudo en el centro realizado con balletas amarillas recortadas, capa blanca, cingulo de cordón dorado y guantes blancos.

En los primeros años procesionaban ambas imágenes en el mismo paso y un pequeño paso con una Virgen que portaban niños con dos de mis hijos. La Hermandad apenas tenía recursos económicos para hacer frente a los gastos que suponía la salida procesional. Por aquel entonces, todo el mundo se volcaba para preparar el gran día. Se recogían claveles de otras Hermandades y se cogían lirios o espigas de trigo. Cada hermano ofrecía su trabajo y sus recursos para realizar una procesión digna.



Las fuentes de ingresos durante estos primeros años provenían de

SABÍAS QUE...

...el paso dorado primitivo fue vendido a una Hermandad de La Barca de la Florida.



50 AÑOS DE RECONCILIACIÓN, PAZ Y DOLORES... ...EN EL BARRIO

las innumerables rifas semanales de artilugios donados por los hermanos, loterías y las famosas tiradas al plato. En estas últimas, se vivían grandes momentos de convivencia donde cada uno aportada algo para compartir.

El itinerario de la procesión era extenso, daba la vuelta a las Barriadas, subía por el Barrio hasta el Punto y seguía hacia la Iglesia de la Victoria donde se hacía Estación de Penitencia. Luego volvía a su Templo.



Durante el tiempo que pertencí a la Junta de Gobierno ostentaba el cargo de mayordomo y además, trabajaba en la cantina de la Hermandad que se ubicaba donde está hoy la sala de enseres. En ella, se llevaban a cabo torneos de billar y se celebraban multitud de eventos, entre ellos, puedo destacar el convite del bautizo de mi hija Patricia.

Desde siempre me ha encantado trabajar para la Hermandad. Mis hijos y nietos me acompañan en todos estos momentos. A día de hoy, es la tercera generación de mi familia la que pertenece a la juventud de esta Hermandad.

La Hermandad en aquel momento aportaba muchísima vida a la Parroquia y trabajaba arduamente en las labores necesarias. Me gustaría destacar el arreglo del campanario con la donación de vigas de madera de vías férreas.

Extraído del Boletín Informativo del 25 aniversario y enriquecido por D. Alfonso Castro Parrado y Dña. Patricia Oliva Castro Sánchez.
Hermanos n°. 4 y 125.

SABÍAS QUE...

...la Hermandad ofreció un homenaje a Alfonso Castro junto a Antonio Ramírez y Antonio Hermoso, todos hermanos fundadores, el pasado Miércoles Santo.



1986 - 2001

Recuerdo aquellos años cuando mis primeros pasos en esta Hermandad fueron marcados por la confusión y la incertidumbre. En un entorno donde las voces de quienes me rodeaban eran de personas que me triplicaban la edad, me sentía pequeño y desubicado. La dinámica de la Hermandad me resultaba complicada, casi ajena. Sin embargo, en medio de la dificultad, la experiencia se convirtió en un aprendizaje constante.

Fue en un momento crítico, cuando la responsabilidad de la Hermandad recayó sobre mis hombros, pues el Padre Antonio Troya Magallanes decidió que fuese yo quien encabezara la Junta Gestora. Sin embargo, en ese instante, encontré un faro de apoyo en nuestro Director Espiritual. Su presencia y su guía fueron invaluable. Él me alentó a asumir el liderazgo y a formar la Junta Gestora. Esta decisión fue un punto de inflexión; nos permitió no solo reorganizarnos, sino también revitalizar el espíritu de la Comunidad.

Con la Junta de Gobierno que formamos, comenzamos a trabajar

codo con codo, transformando la Hermandad en lo que es hoy: un pilar en el Barrio, un lugar de compromiso y fe. Cada uno de nosotros, sin importar la edad o la experiencia, contribuyó a construir un espacio en el que todos nos sintiéramos parte de algo mayor. Aprendí a valorar la fuerza del trabajo en equipo y la importancia de la dedicación colectiva.



En este período se adquiere la actual candelera del paso de palio, se restaura la imagen del Stmo. Cristo de la Reconciliación y Paz y se adquiere un primer paso para el Señor, que no termina de convencer y solo procesiona dos

SABÍAS QUE...

...tras ser disuelta la Junta Gestora constituida en 1989 por el Vicario General de la Diócesis, Sr. D. Félix del Moral, el Padre Troya hace que se cree una nueva Gestora encabezada por Idelfonso Gómez. En este momento se celebra el primer Cabildo General de Elecciones de la Hermandad.



años. En el año 1999 se estrena el actual paso del Señor y las actuales túnicas de la corporación. Todo ello, como les comentaba anteriormente con muchísimo trabajo. Ejemplo de ello: corridas de toros, tiradas al plato, rifas, entre otros.

A lo largo de mi estancia en la Hermandad, he vivido altos y bajos. En cada uno de esos momentos, jamás he negado mi ayuda ni mi colaboración. Mis manos siempre han estado dispuestas, listas para aportar y construir. He comprendido que la verdadera esencia de nuestra comunidad radica en el compromiso mutuo y en el apoyo incondicional que nos brindamos unos a otros. La Hermandad es, ante todo, una familia unida por la fe y el deseo de servir.



Así, mis primeros años, aunque difíciles, se convirtieron en la base de un camino lleno de aprendizajes y crecimiento. Agradezco cada experiencia, cada desafío y cada mano que se unió a la mía en este viaje. Juntos, hemos logrado no solo mantener viva la tradición, sino también darle un nuevo sentido, adaptándola a las necesidades de nuestra Comunidad.

15



No podría finalizar sin mencionar el gran trabajo realizado por las candidaturas presididas por D. Juan Navarro Hinojo. Fueron tiempos de muchísimo trabajo para llevar a cabo los proyectos de la Hermandad. Algunos de ellos de gran dimensión como la hechura del paso de Cristo actual. El evento por excelencia en esta época son las corridas de toros organizadas por nuestra Hermandad. Se trataba de la mayor fuente de ingresos de aquellos tiempos.

Ildefonso Gómez Betanzos
Hermano n.º 12

SABÍAS QUE...

...aunque tenemos la certeza de que la Hermandad es fundada en 1975 en presencia del Padre Espadas, no es hasta 1986 cuando se lleva a cabo la Erección Canónica de la misma en el Obispado.



2001 - 2010

Esta década supone un empuje fundamental para la Hermandad. El grupo que conforma las Juntas de estos años poseía una capacidad de trabajo desmesurada, apoyados siempre por la sabiduría cofrade del que fue Director Espiritual en parte de esta época, el Rvdo. Padre Luis Palomino. El Padre Luis Palomino se considera pilar fundamental en el crecimiento como grupo y motor de nuestra Parroquia.

En 2002 se termina la ejecución del paso del Señor con la incorporación de las imágenes de la canastilla, culminando así una impresionante obra que duró varios años. Se acometen obras en el almacén dotándolo de un nuevo suelo y de una nueva puerta.

Durante unos cuantos años los festivales taurinos fueron la fuente de ingresos más importante de cara a las dimensiones de los nuevos proyectos. Aun así, decidimos embarcarnos en otra "locura" como fue trabajar la carpa de verano en la caseta municipal, donde se vivieron momentos únicos de experiencias, convivencia y sobre todo mucho trabajo.

Ese mismo año de 2002 se confeccionan las nuevas túnicas para los hermanos penitentes, pasando del raso brillante a la elegancia de la sarga morada. Por fin, pudimos disponer de unos escudos bordados, dejando atrás aquellos que hacíamos recortando bayetas amarillas simulando una cruz. Se restaura la imagen de la Dolorosa, ofreciéndonos una nueva dimensión de su belleza.

Sin dudarlo el año 2003 fue un antes y un después en la capacidad de trabajo de aquella Junta de Gobierno: barra de carnavales, cena benéfica, fiestas de Radio la Janda, fiestas de asociaciones de vecinos,... y sin olvidar la carpa de verano. Impresionante capacidad de trabajo que nos llevó a embarcarnos en otros importantes proyectos como fueron el de la nueva Cruz de Guía y el juego de faroles que la acompañan, que se estrenarían al año siguiente.



SABÍAS QUE...

...el escultor gaditano Luis González Rey fue el encargado de realizar la restauración de la Santísima Virgen y quien realizó la imaginería de la canastilla del paso de Cristo.



El año 2004 supone un cambio importante en el acompañamiento musical del paso de Cristo. Se apostó por más calidad y musicalidad, firmando con la A.M. Virgen de la Oliva y la A.M. Lágrimas de San Fernando, posteriormente.



Durante estos años, se estrecharon lazos de unión con nuestra querida Hermandad de la Buena Muerte, consiguiendo un extraordinario ambiente de trabajo en veladas de Santiago y Santa Ana, en las concentraciones de Tunning,... Sin duda, una etapa de enriquecimiento mutuo y fraternal convivencia. No dejamos de trabajar las barras en los conciertos que se organizaban en el muro. Entre ellos: Miguel Sáez, Kiko y Sara,...

Acaba esta fructífera década con el proyecto de palio de manos de David Calleja, siendo uno de sus últimos trabajos. Empezando con

las bambalinas que poco a poco se fueron estrenando y que culminaron con el excelso techo de palio.



Sin duda, diez años de mucho trabajo, de muchos proyectos y sueños realizados, que no hubieran sido posibles sin el grupo humano del que disponía la Hermandad en esos momentos.

Juan José Moreno Parrado
Hermano n.º. 22

SABÍAS QUE...

...el techo de palio del paso de Ntra. Sra. de los Dolores está presidido por una gloria que representa el momento de la coronación de San Juan de Dios. El óleo fue pintado por Ana Rey.



2010 - 2016

Es esta una etapa de profundos cambios en la Hermandad. El terciopelo azul noche adoptado en 2003 para el paso de palio se fue cambiando por el rojo, diseñado y ejecutado en el taller del portuense David Calleja. En la Semana Santa de 2010 se estrena la bambalina delantera y se culmina en 2014 con el techo de palio.

Un acontecimiento que marca este período es la llegada en 2012 del Rvdo. Padre David Gutiérrez y posteriormente de Jesús García como Vicario. Ambos grandes cofrades, introdujeron nuevos conceptos como la Estación de Penitencia o la Función Principal. Con el nuevo concepto de Estación de Penitencia, se procede a realizar la misma en la Iglesia Mayor. Esta decisión no queda exenta de polémica, ya que hubo que sacrificar el paso de la Cofradía por la Barriada.



En este período, también se uniformiza la forma de andar de ambos pasos, que abandonan el andar tradicional de la carga isleña. Se opta por la “molía”, la cual se sigue usando hoy. En los años 2013 y 2014 la herramienta de trabajo usada en el paso de palio fue el costal. El capataz chiclanero Juan Carlos Jiménez junto a su cuadrilla aportaron mucha sabiduría costalera a la cuadrilla del paso de palio.

El acontecimiento negativo llegaría el día 4 de abril de 2014. A una semana del comienzo de la Semana Santa se decreta el cierre de nuestro Templo. Como si de un estoque se tratase, deja herida de muerte a la Hermandad. El desánimo se apodera de todos. El 16 de abril, Miércoles Santo, la procesión sale. El cortejo lo hace desde el instituto y los pasos desde la Iglesia.

La Junta de Gobierno, consciente del problema que supone el Templo cerrado al culto, toma una difícil y a la vez valiente decisión, aparcando todos sus proyectos para dirigir todos sus esfuerzos a la rehabilitación del Templo. Se multiplican las actividades económicas, destacando el montaje de una caseta de feria en los años 2014 y 2015 de la que

SABÍAS QUE...

...el Padre Jesús García fue vestidor de la Hermandad durante toda su estancia en nuestra localidad.



todos los ingresos se destinan a las obras.



La llegada del Rvdo. P. José Manuel Carrascosa es fundamental en este tiempo, ya que aporta nuevas ideas para recaudar fondos que van haciendo que poco a poco el grupo se vaya ilusionando.

El Miércoles Santo de 2015 la cofradía sale a la calle de una forma nunca vista antes. La Junta de Gobierno decidió realizar su salida desde los propios Salones Parroquiales en unas sencillas andas sin música y sin flores pero sí, con el respaldo de los hermanos discurrió por el itinerario previsto.



El cierre del Templo fue una pesada losa que casi termina por sepultar la Hermandad. Los ánimos se enfrían y la actividad es prácticamente nula, hasta el día 22 de agosto en que la Hermandad de Jesús Nazareno celebra el 400 aniversario de la hechura de la imagen, y con una procesión extraordinaria visita por primera vez, que se sepa, las calles del Barrio. Para el evento se monta un altar con Nuestra Señora de los Dolores, siendo esto el primer acto cofrade de la Hermandad en mucho tiempo.



Tras los cultos de septiembre, se obra el milagro, el Obispado financiará la mitad de la obra y el resto entre lo recaudado y un préstamo se cubrirá. El 18 de noviembre comienzan las ansiadas obras.

Rafael Reyes Collantes
Hermano nº. 103

SABÍAS QUE...

...a pesar de procesionar en 2015 de esta forma tan inusual, la cantidad de participantes en el cortejo apenas se vio afectada.



2016 - 2020

No podría dar comienzo de otra forma que no sea recordando la fecha de reapertura de nuestra Parroquia de San Juan de Dios. Fueron tiempos difíciles para la Hermandad y la feligresía, que obtuvieron su recompensa en aquella tarde del jueves 17 de marzo de 2016, con la celebración de la Eucaristía de acción de gracias y reapertura del Templo. Mi mente aun mantiene grabada la imagen, vista desde el presbiterio, de la Parroquia completamente llena de personas.

20



La Cuaresma, Semana Santa y Miércoles Santo de este mismo año ya tenían un aroma distinto. Abandonábamos el Oratorio/Capilla y volvíamos al Templo para realizar todas las celebraciones. Dejábamos a un lado el recogimiento y sobriedad de aquel Miércoles Santo de 2015 para volver a vivir un nuevo Miércoles Santo “con todos sus avíos”.

Fueron numerosos años saliendo de nazareno y acólito pero aquel Miércoles Santo fue el primer año que salí de costalero en el paso del Señor. Aquel niño, que decía a su madre que quería estudiar costalero para sacar al Señor del Barrio, cumplía su sueño. Todavía resuena en mi cabeza el engarce de las marchas “*Madre*” y “*Eternidad*” en la Plaza de la Iglesia Mayor.

Siempre estaré agradecido a Ntra. Sra. de la Salud por haberme acercado junto a tanta juventud a la Hermandad, la cual gozaba de un grupo joven numeroso, comprometido y atrevido. Y digo atrevido, ya que las ideas que hacíamos llegar a la Junta de Gobierno para su valoración y ejecución no podían tener otro calificativo. Colaborábamos en casi la totalidad de actividades de la Hermandad, luchábamos por nuestros proyectos, aprendimos de los mejores que nos podían enseñar y disfrutábamos haciendo lo que nos habían transmitido.

El grupo joven sirvió para nutrir la legislatura que encabezaba Alfredo Pérez como Hermano Mayor desde 2017. Junto a otros compañeros/as y con la mayoría de edad recién cumplida pasé a formar parte de la Junta de

SABÍAS QUE...

...el Miércoles Santo de 2017 la Cofradía se vio obligada a retrasar la salida en 30 minutos, debido a la avería del autobús que trasladaba a los componentes de la BCT La Unión de Baena (Córdoba) al subir la cuesta de la Azocarrem. Los músicos subieron andando y uniformados desde allí.



Gobierno como vocal de mayordomía del Santísimo Cristo de la Reconciliación y Paz.



Los sones del aljarafe sevillano y la tarde de calor del Miércoles Santo de 2018 harán que recuerde este día siempre. La ya extinta Banda de Cornetas y Tambores Ntro. Padre. Jesús Cautivo de Sanlúcar la Mayor (Sevilla) hizo disfrutar a la Hermandad y al pueblo como nunca. Recuerdo como parte de la cuadrilla del paso de palio formaban una bulla alrededor del paso del Señor en la revirá que entonces hacíamos en el Convento de arriba, a los sones de "*De alma marinera*".

La Hermandad continúa trabajando para lograr alcanzar sus proyectos. Numerosas fiestas, teatros y excursiones, junto a la venta de lotería y la cantina del patio en

verano mantuvieron viva la corporación social y económicamente.

La Hermandad tras procesionar en la Semana Santa de 2018, no vuelve a hacerlo hasta 2022. El Miércoles Santo de 2019 se vio afectado por las precipitaciones y la Estación de Penitencia se realizó en el interior del Templo. La Semana Santa de 2020 y 2021 coincidieron con la pandemia de la COVID-19.

Al igual que empezaba con una fecha, pongo fin de la misma manera. El 14 de marzo de 2020 se decretaba el estado de alarma en España. De la misma forma, La Hermandad suspendía los cultos al Stmo. Cristo de la Reconciliación y Paz ese mismo día, y el Ayuntamiento junto al Consejo Local suspendía los desfiles procesionales. No se borrará de mi retina aquella mañana del 15 de marzo en la que con mascarillas y guantes se desmontó el paso de palio y aprovechando el altar de cultos del Señor, se dispuso a Ntra. Sra. de los Dolores y Ntra. Sra. de la Salud junto a él. No me cabe la menor duda de que los tres desde el presbiterio velaron por la salud de la feligresía de San Juan de Dios en estos momentos tan difíciles.

José Manuel Reyes Guerrero
Hermano n.º 164

SABÍAS QUE...

...el grupo joven de la Hermandad hizo donaciones como las tulipas de la canastilla del paso de Cristo o el broche con el nombre de "Dolores" que pertenece al ajuar de la Virgen.



2020 - 2025

El 14 de marzo de 2020 se decretó el estado de alarma en toda España. El COVID, Coronavirus o Pandemia; palabras malditas, tabús, conceptos innombrables... Eso fue lo que marcó, por suerte o por desgracia, una época en nuestra querida Hermandad. Nos privó de poder disfrutar como veníamos acostumbrados y nos obligó a permanecer reclusos en nuestras casas pero con un esfuerzo antológico e inaudito, todos supimos sobrellevar esta situación, con nuestro querido Barrio por bandera y como dogma de fe.

Lo utópico o idílico no existe... Este desafío que se nos planteó también nos enseñó a saber que tenemos que disfrutar del día a día y de todos los intrínquilis que una Hermandad lleva consigo (ensayos, post ensayos, montajes, desmontajes, quebraderos de cabeza...). En definitiva, "No hay mal que por bien no venga".

El 2020 fue un año extraño y atípico pero a la vez especial. El 15 de marzo (en pleno Triduo de Ntro. Señor de la Reconciliación y Paz) se dispusieron junto al Cristo a Ntra. Señora de los Dolores y a Ntra. Señora de la Salud (más necesaria

que nunca) en el presbiterio para que nos ayudaran con todo.



El año 2021 no fue mucho mejor en el sentido de la posible salida procesional, ya que también fue cancelada. No obstante, se realizaron cultos internos en nuestra Parroquia con un gran altar y una magnífica exposición de todos los enseres y ajuares que posee la Hermandad.

Ya en 2022 y con la ilusión de estrenar unas nuevas potencias para el Cristo y nuevas caídas en ambos pasos, además de una nueva banda para el paso de palio, nos dispusimos a plantear la salida procesional para un nuevo Miércoles Santo con dos nuevos alicientes: la vuelta a la Barriada y el famoso "encuentro". No sin antes cernirse sobre todos nosotros una incertidumbre aciaga y un inmenso mar de dudas, debido a los coletazos que aun persistían de la pandemia ya mencionada. Por fin, la reticencia a salir fue paliada,

SABÍAS QUE...

...el Miércoles Santo de 2020 las redes sociales fueron inundadas de publicaciones emotivas creadas por hermanos/as de la Hermandad. En definitiva, vivimos un Miércoles Santo diferente.



hubo un atisbo de esperanza, brotes verdes resaltaron... En toda la Hermandad resonaba un mantra que se repetía una y otra vez “Este año salimos, y por todo lo alto”. Así fue. Tal y como Ellos lo habían dispuesto.



En el año 2023 se presentaron unos nuevos guardabrisas para el paso del Señor y se luchó por conseguir mejorar económicamente con varios eventos, entre los que destacó el I Torneo de Pádel de la Hdad. del Barrio. Una vez más, el temido viento de levante lo desaliñó todo y no se pudo realizar una salida completa por todas las calles de nuestra feligresía.

Por desgracia, el año 2024 en lo que a salida procesional se refiere

tampoco fue nada agraciado, ya que las precipitaciones frustraron una vez más la salida... Aunque se vivieron momentos dentro del Templo que quedarán grabados en nuestras retinas para la posteridad.

“Nunca es tarde si la dicha es buena”. Nos presentamos en este 2025 viendo como los sentimientos aletargados renacen con la ilusión de la llegada de un gran año para la Hermandad. La celebración de un conjunto de actos combinados y armonizados entre sí para elevar a la enésima potencia el tan ansiado año extraordinario, junto con otra salida más de un nuevo Miércoles Santo, seguro que serán muy recordados.

Todos los conatos de salir en años anteriores serán olvidados de un plumazo. El Barrio, una vez más, actuará como válvula de escape y como aliviadero para muchos. Se tratará del colofón, culminándose con una salida extraordinaria por las calles de Medina en la que se marcará el compás diferente, nuestro compás del Barrio en cada paso que demos y en todo lo que hagamos. ¡A soñar despiertos, que ya suena “Niños de Triana” por los alrededores de San Juan de Dios!

Sergio Pérez Quirós
Hermano n.º 181

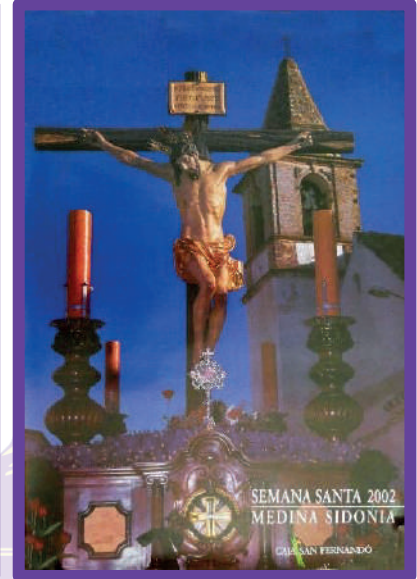
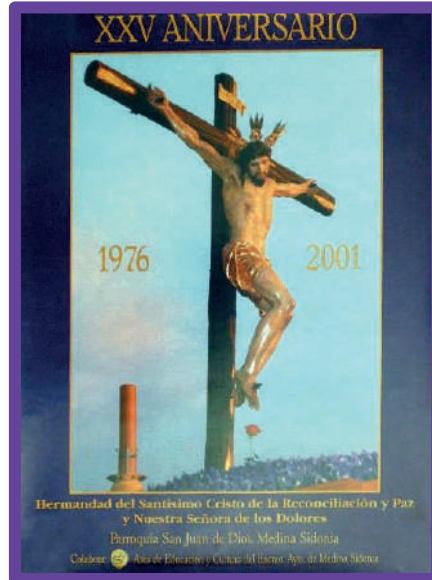
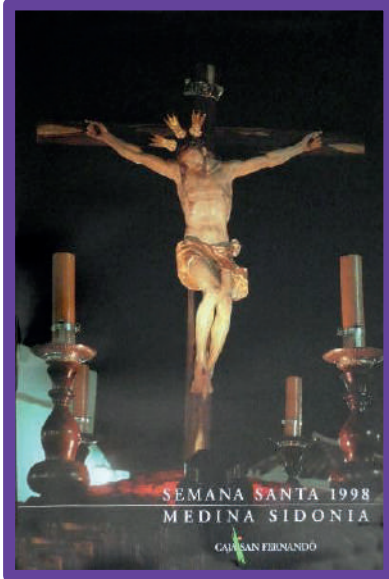
SABÍAS QUE...

...en 2022 la procesión volvió a discurrir por las calles de la Barriada después de 10 años sin hacerlo. Se vivieron momentos que todos añoraban.

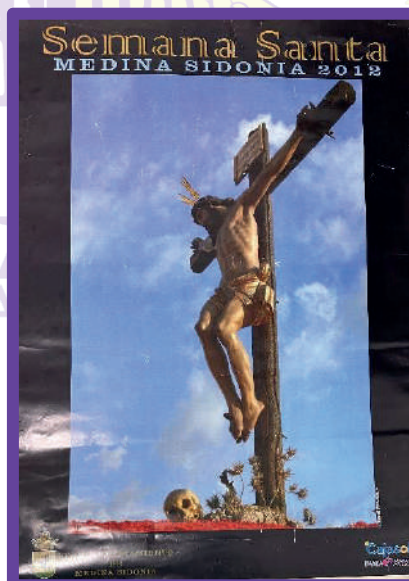


50 AÑOS DE RECONCILIACIÓN, PAZ Y DOLORES... ...EN EL BARRIO

Cartelería histórica



24



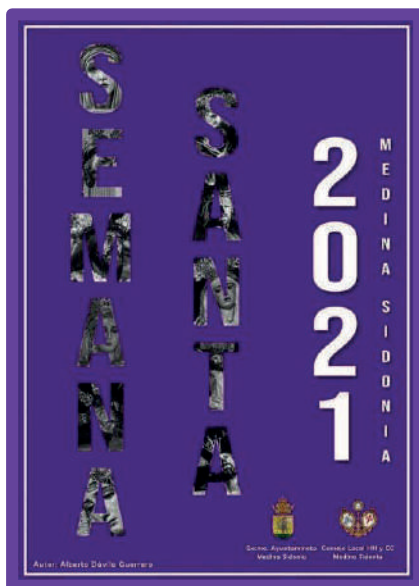
SABÍAS QUE...

...el cartel de la Semana Santa 2014 de nuestra Hermandad fue obra de N.H.D. Pablo Ariza Moreno. La vocalía de caridad de nuestra Hermandad, repartió gran cantidad de copias a cambio de un donativo destinado a fines sociales.

50 AÑOS DE RECONCILIACIÓN, PAZ Y DOLORES...
...EN EL BARRIO



25



1973 2023 50 AÑOS DE DEVOCION



SABÍAS QUE...

...el cartel de la Semana Santa de 2023 de la Hermandad recoge el momento del “encuentro” recuperado tras varios años en el Miércoles Santo de 2022. La fotografía es obra de N.H.D. José Luis Luna Casas.



50 AÑOS DE RECONCILIACIÓN, PAZ Y DOLORES... ...EN EL BARRIO

Futuras generaciones: Los niños del Barrio

Darío, 14 años

La hermandad para mí es un sentimiento muy importante, es una sensación muy bonita desde que mi padre lleva a ese niño que lleva dentro y que todos los años el miércoles santo vuelve a nacer. Ese día para mí es muy importante ya que me transmite felicidad por como le van los pasos y como los pasan mostrándoselo a otras personas. Los casos de felicidad de esas personas es otra cosa por lo que me gusta mi hermandad, ese sentimiento tan bonito.



Samuel, 13 años

Para mí la Hermandad del Barrio es una familia que no tiene precio, donde nos dejamos el alma por ellos: Dios que dio la vida por nosotros, el crucificado debido por estar clavado en esa cruz y la madre que hizo todo por él, la madre que fue consagrada por su propio barrio.



Abel, 9 años

Por que es la hermandad donde siempre ha estado mi padre y mi sueño es ser de la hermandad.



Alyssa, 8 años

La hermandad para mí es donde casi siempre están mis primos y amigos. Hay también me lo paso genial. Y después me encanta salir en los pasos sobre todo el miércoles Santo.

SABÍAS QUE...

...el 20% de la nómina de hermanos de la Hermandad tienen 15 años o menos.



Beatriz, 11 años



La hermandad para mí es un grupo de personas y de amigos que van a la iglesia para cantar los pasos, ir a misa, para hacer reuniones...
A mí lo que más me gusta es jugar y pasar el tiempo jugando con los amigos y primos/as que tengo allí. También me gusta salir en Semana Santa vestida de acólita.
¡Ah! que casi se me olvidaba; yo soy la mandadera de la hermandad. Por ejemplo: - "Beatriz llégate al chino a comprar cartulinas y rotuladores". - "Beatriz ve al Bar Ramón a por tres bocadillos de tortillas!!"
De mayor me hubiera gustado ser hermana Mayor, pero viendo todo el trabajo y quebraderos de cabeza que supone... mejor me quedo como estoy.

Gabriel, 7 años

La hermandad es familia y amigos...
Me gusta investigar por toda la iglesia y jugar con Alfredo, Abel y con mis primas.
Reconozco que hacemos algunas travessuras de vez en cuando.

Eva, 8 años

Este día desde que me levanto estoy nerviosa, quiero ir a la iglesia con Marta y mi hermana Ana, me gusta ver lo BONITO QUE ESTA todo y sobre todo verla la Virgen, ella siempre está bonita, en misa me siento a su lado en el coro, pero este día esta más guapa que nunca.
Este año mi abuelito me verá vestida de monaguilla desde el cielo y disfrutando de conmigo.

Raquel, 14 años

Para mí la hermandad es un sitio donde nos reunimos todos, en el que además de pasar buenos momentos, aprendemos cosas.

Alfredo, 12 años

La hermandad para mí son unos momentos uno de ellos juego y diversión con los niños de la hermandad, y otro es pinchar flores y limpiar caceres.

SABÍAS QUE...

...el pasado Miércoles Santo de 2024 nuestro cortejo contaba con 53 acólitos, de los cuales la gran mayoría eran niños y niñas.



50 AÑOS DE RECONCILIACIÓN, PAZ Y DOLORES... ...EN EL BARRIO

Programación

11 ENERO

20:00

-EUCARISTÍA APERTURA CICLO EXTRAORDINARIO
-INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
PARROQUIA SAN JUAN DE DIOS

12, 18 Y 19 ENERO

11:30-13:30 / 16:30-19:00

-EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
SALONES PARROQUIALES SAN JUAN DE DIOS

22 FEBRERO

18:00

-MESA REDONDA "50 AÑOS A GOLPE DE LLAMADOR"
SALONES PARROQUIALES SAN JUAN DE DIOS

15 MARZO

18:00

-PREGÓN EXTRAORDINARIO 50 ANIVERSARIO DEVOCIONAL
A CARGO DE N.H.D. RAFAEL ARIZA PERIÑÁN
PARROQUIA SAN JUAN DE DIOS

21,22 Y 23 MARZO

V y S 20:00 / D 11:00

-SOLEMNE TRIDUO EXTRAORDINARIO EN HONOR A
NUESTROS SAGRADOS TITULARES
PARROQUIA SAN JUAN DE DIOS

23 MARZO

18:00

-MESA REDONDA "HISTORIA DE UNA DEVOCIÓN DESDE EL
PUNTO DE VISTA DEL HERMANO MAYOR"
SALONES PARROQUIALES SAN JUAN DE DIOS

29 MARZO

17:00

-VIACRUCIS PARROQUIAL CON LA IMAGEN DEL STMO.
CRISTO DE LA RECONCILIACIÓN Y PAZ
RESIDENCIA EDAD DORADA

30 MARZO

18:00

-CONFERENCIA "EL ARTE DE VESTIR A LA VIRGEN"
SALONES PARROQUIALES SAN JUAN DE DIOS

SABÍAS QUE...

...ambos Titulares presidirán el altar de cultos durante el Triduo Cuaresmal tras más de una década. Desde entonces, el Señor lo viene haciendo solo en Cuaresma y la Stma. Virgen en sus cultos del mes de septiembre.

**50 AÑOS DE RECONCILIACIÓN, PAZ Y DOLORES...
...EN EL BARRIO**



-MIÉRCOLES SANTO
SALIDA PROCESIONAL
PARROQUIA SAN JUAN DE DIOS

16 ABRIL

19:00

-EXPOSICIÓN DE ENSERES
SALONES PARROQUIALES SAN JUAN DE DIOS

1, 2, 3 y 4 MAYO

11:30–13:30 / 17:30–21:00

29

-CENA 50 ANIVERSARIO DEVOCIONAL
LUGAR POR DETERMINAR

10 MAYO

21:00

-ROSARIO DE LA AURORA EXTRAORDINARIO CON LA
IMAGEN DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES.
FELIGRESÍA DE LA PARROQUIA DE SAN JUAN DE DIOS

18 MAYO

07:00

-EUCARISTÍA PREPARATORIA SALIDA PROCESIONAL
EXTRAORDINARIA
PARROQUIA DE SAN JUAN DE DIOS

28 JUNIO

11:00

-SALIDA PROCESIONAL EXTRAORDINARIA
PARROQUIA DE SAN JUAN DE DIOS

28 JUNIO

19:00

(VÉASE APARTADO DEDICADO A LA SALIDA PROCESIONAL EXTRAORDINARIA EN ESTE BOLETÍN)

-EUCARISTÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS
PARROQUIA SAN JUAN DE DIOS

5 JULIO

20:00

La Hermandad, organizadora de toda la programación expuesta, se reserva el derecho de modificar la fecha u horario de los distintos eventos recogidos en estas hojas; así como la anulación en caso de ser necesaria.

SABÍAS QUE...

...la Santísima Virgen procesionará en el paso del Señor como ya lo hiciera en los inicios de la Hermandad, y por última vez el Miércoles Santo de 1982.



Testimonio de un nazareno

Después de varios años de esfuerzo, dedicación y anhelos, finalmente mi hermano y yo conseguimos la túnica de nazareno de mi Hermandad. Desde que era niño recuerdo observar a los nazarenos durante las procesiones, sintiendo una mezcla de admiración y deseo de unirme a ellos. La vestimenta representaba algo más que una simple túnica, era un símbolo de fe, tradición y pertenencia a una Hermandad donde vivíamos y crecíamos.

El día de mi primera salida procesional fue una experiencia inolvidable, todo comenzó con una emoción palpable en el ambiente, el aire se llenaba de olor a incienso y el sonido de los tambores se oía a lo lejos llegando hasta la puerta de la Iglesia. Por aquel entonces se comenzaba a cambiar las antiguas túnicas de la Hermandad que eran de un color morado claro con capa blanca y un escudo que era un círculo amarillo con una franja que lo cruzaba del mismo color. Estas convivían con las nuevas túnicas moradas con escudo nuevo, que son las que actualmente procesionan cada Miércoles Santo por las calles de Medina. Al colocarme el capirote ese día sentí

que un trozo de historia y de tradición se unía a mí.



Y se abrieron las puertas de la Iglesia. Comenzando a salir la Cruz de Guía de madera, acompañada por los faroles que iluminaban el camino. Los primeros nazarenos tomaron su lugar en el cortejo, y allí me encontraba yo, junto a mi hermano, sosteniendo un cirio en la mano. Con el paso de los más de treinta años de salidas procesionales, mi papel fue evolucionando, de portar el cirio a llevar la bandera, faroles de todo tipo, varas de representación, incluso maniguetero del paso de Cristo, hasta finalmente el Simpecado que abre el cortejo del paso de la Virgen. Cada año una nueva experiencia, un nuevo aprendizaje pero siempre con el mismo fervor y devoción.

Después de cinco años me enfrenté a una encrucijada, seguir el camino de nazareno o unirme a mi hermano como costalero del Cristo. La imagen de la túnica y la

SABÍAS QUE...

...el cortejo de la Cofradía cada Miércoles Santo está compuesto por más de un centenar de nazarenos de todas las edades.



del paso resonaban en mi cabeza. Aunque admiraba la labor de los costaleros, sentía que mi verdadero lugar estaba en ser nazareno.

Mi primer mal momento llegó cuando por los altavoces de la Parroquia se escuchó lo que nadie quería oír, "hemos decidido no salir a hacer Estación de Penitencia por las calles". Recuerdo esa pena y el llanto que brotó de mis ojos, un dolor que con el paso de los años, he llegado a entender como parte del camino. Cada vez que observo a los hermanos más jóvenes de la Hermandad enfrentarse a esa misma desilusión, siento que revivo todo lo vivido, es un ciclo doloroso pero también un aprendizaje.



A medida que la Hermandad crecía poco a poco, los antiguos pasos se sustituyeron y se transformaron en dos obras de arte. La Cruz de Guía y los enseres también se fueron

renovando. Ahora contamos con dos agrupaciones musicales, cada vez más afinadas y profesionales. Tras una restauración cuidadosa, se descubrió un detalle, el sudario original que cubría a Nuestro Señor no era blanco como pensábamos, sino dorado que realzaba aún más su majestuosidad.

A lo largo de los años como hermano, rememoro innumerables recuerdos que marcan nuestra historia. Recuerdo como si fuera ayer la conmoción tras el derrumbe del techo de la Parroquia, la salida del instituto San Juan de Dios y las imágenes de nuestros Titulares en parihuela aún resuenan en mi mente. Las dos subidas a la Iglesia Mayor, nos ofrecieron imágenes nunca vistas que quedarán grabadas en mi corazón.

Llegué siendo un niño a la Iglesia de la mano de mi madre, donde aprendí el valor de la fe y la tradición. Hoy, cada Miércoles Santo, regreso con mi hijo Luca, quien simboliza la continuidad de nuestras creencias. Juntos, mantenemos viva esa conexión que pasa de generación en generación.

Antonio Valiente Dávila
Nazareno de la Hermandad

SABÍAS QUE...

...el paso de Cristo va escoltado por cuatro nazarenos sin capirote llamados manigueteros.



Testimonio de un capataz

La llegada de un nuevo Miércoles Santo hace que me levante con las mismas mariposas en el estómago que sentí hace aproximadamente 40 años. Ese día en el que un niño descubrió por primera vez la imagen de un Crucificado. Ese niño que esa noche de Miércoles Santo se acercó a la esquina de la farmacia de "Chanito", para contemplar el paso de la cofradía y que quedó enamorado al ver al Señor pasar frente a la Iglesia de la Victoria. Desde aquel momento, la imagen del Cristo del Barrio quedó guardada en el alma. Además de ello, ese niño se marchó con el sentimiento de haber hecho un nuevo amigo.

Con el paso de los años, el niño cumplió sueños como salir de nazareno en la Cofradía o de costalero posteriormente.

Cada Miércoles Santo se vuelve a repetir el cruce de miradas de ese niño con el Señor.

Hoy en día, después de más de 40 años, aquel niño convertido en un hombre es los ojos de los costaleros que portan a ese Cristo que le llegó tan dentro. Los ojos de 40 corazones, que de una forma o de otra, contactamos

espiritualmente hacia el mismo sentimiento y hablamos el mismo idioma: el de las trabajaderas.



Si me preguntas qué es ser capataz, solo tengo una respuesta: ser "los ojos del costalero" para hacer un gran trabajo a mayor gloria del Señor y su Santísima Madre. Para ello, los capataces junto a nuestros equipos llevamos a cabo un arduo trabajo con el objetivo de formar unión entre todos los costaleros de la cuadrilla. La unión de los costaleros hará que el trabajo de cada Miércoles Santo sea exquisito y digno de admirar, pues tengo muy claro que un paso no lo mueve la individualidad, sino un colectivo altamente preparado para ello.

SABÍAS QUE...

...en 2015 la Junta de Gobierno nombró a José María Ocaña capataz de Cofradía, siendo el encargado de comandar ambos pasos contando con la presencia de los hermanos Torres Mota, actuales capataces del paso de palio.



Personalmente, cuando más disfruto es en los ensayos y convivencias con mi gente de abajo. El Miércoles Santo, el capataz tiene que estar atento a los costaleros, al paso, a lo relevos, a los tiempos de la Cofradía, etc. Además, el Miércoles Santo “dura un suspiro”, ni les digo en caso de adversidad meteorológica. Por eso animo a mi cuadrilla a que cumpla el cuadrante de citas de cada Cuaresma en su totalidad, por lo que luego nos podamos encontrar el día grande. Mi alivio y tranquilidad se produce una vez posados los zancos en el Templo y el Fiscal de paso confirma que hemos entrado en hora. También les digo..., no tiene precio ver la cara de mis costaleros emocionados y jubilosos por el trabajo realizado. Para mí es como ver al mismo Dios reflejado en los ojos de mi gente de abajo. En ese momento doy gracias al Señor por permitirme un año más ser los ojos de mis 40 corazones.



Después de tantos años al frente de los pasos, cada día aprendo de cada uno de los costaleros, porque el capataz no deja nunca de aprender. Aquel niño que empezó con la Cruz de Mayo del Barrio, ha tenido la suerte de ser capataz del paso de la Custodia, de Ntro. Padre Jesús Cautivo, de Ntra. Sra. de la Salud y Ntra. Sra. de la Paz; contraguía de Ntra. Sra. de los Dolores de nuestra querida Hermandad y del Stmo. Cristo de la Buena Muerte de Medina Sidonia. Además, formé parte del equipo de capataces del paso de misterio de la Hermandad de la Redención Salesiana de la vecina ciudad de Jerez de la Frontera. Y, actualmente, como todos sabéis, soy el capataz del Stmo. Cristo de la Reconciliación y Paz.

Considero al Cristo de la Reconciliación y Paz el camino de mi vida, a quien le hablo en mis momentos más difíciles y el amigo que aquel niño conoció en aquella noche de Miércoles Santo. Por ello, ser capataz de tu Cofradía considero que incluye el sentirte como un nazareno más que realiza su Estación de Penitencia.

Manuel Cózar Ballesteros
Capataz del paso de Cristo desde 2020

SABÍAS QUE...

...el actual llamador del paso de Cristo representa a Santiago el Mayor a lomos de un caballo sobre el escudo de la Hermandad, siendo este el patrón de nuestro pueblo.



Testimonio de una mantilla

El día comienza temprano, cuando la mantilla se prepara para salir de casa, sabiendo que esta será una noche distinta. Se prepara para ir a la Iglesia para pasar las últimas horas previas a la salida procesional.

34



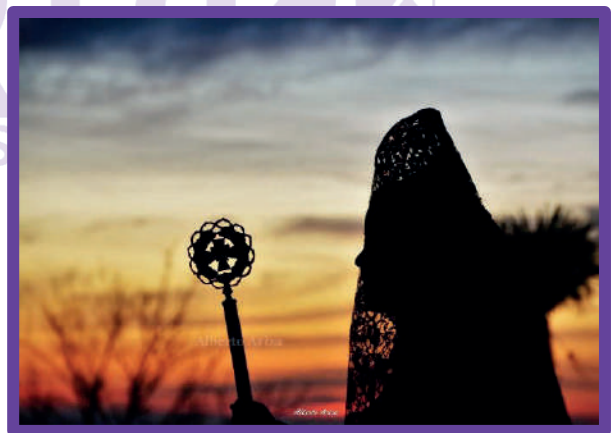
Acompañar a una Madre en su doloroso camino como mantilla es un acto de fe y de devoción hacia la Virgen. Significa el compromiso y el respeto profundo hacia la figura mariana, no solo como la Madre de Cristo, sino como un símbolo de fortaleza, consuelo y amor. Las mujeres que caminan junto a la Virgen lo hacen en señal de entrega, recordando que la mantilla simboliza la dedicación a

una tradición sagrada que traspasa generaciones.

Una antífona dedicada a la Virgen María, especialmente en el contexto de las mantillas que la acompañan durante la Semana Santa, podría reflejar devoción, solemnidad y el profundo respeto que caracteriza este acto. Ejemplo de ello es la siguiente:

"Bajo tu manto, Madre Dolorosa, nos refugiamos con fe y amor. Tú, que sufriste junto a la cruz, consuélanos en nuestras penas y guíanos hacia tu Hijo, Jesús."

La mantilla se coloca cuidadosamente, asegurándose de que el peinado, los adornos y la mantilla estén en su sitio. Es un ritual que implica una profunda conexión con la devoción hacia el Cristo de la Reconciliación y Paz y la Virgen de los Dolores.



El peinado recogido con elegancia y el vestido negro, símbolo de la

SABÍAS QUE...

...nuestra Hermandad es la única que posee un cuerpo de mantillas en su cortejo procesional en nuestro municipio.



sobriedad y el recogimiento de la Semana Santa son detalles que se cuidan con esmero. No es solo un atuendo sino un símbolo de devoción y respeto.

Uno de los momentos más profundos para una mantilla es el encuentro con nuestra Madre, la Virgen de los Dolores. Ella, con su semblante sereno pero cargado de dolor, representa la esperanza y la protección de una Madre. Para una mantilla, este es un momento de particular recogimiento, ya que la imagen de la Virgen la invita a unirse en la oración, a pedir consuelo, a sentirse abrazada por la Madre que acompaña el sufrimiento del pueblo.



Son las siete de la tarde y nuestro Director Espiritual se acerca al micrófono para dar comienzo a nuestra Estación de Penitencia. Se abren las puertas, el olor a incienso lo inunda todo, la Cruz de Guía se dispone a dar el primer paso, y

detrás de ella los tramos de nazarenos.

Mientras, nuestros nervios comienzan a florecer, con el rosario en la mano se comienza a realizar la primera oración.

Suena el primer llamador, y comienza a asomar la primera lágrima, un año más el Cristo del Barrio va a salir a repartir bendiciones. Poco después suena el segundo llamador y la cuadrilla de costaleros liberan presiones en la primera levanta del paso de palio. Delante del mismo se dispone el cuerpo de mantillas, que empieza a dar sus primeros pasos. Cada paso que damos es un momento íntimo de oración y reflexión, ofreciendo un gesto de gratitud y de amor por el cuidado que nos muestra a lo largo del año. Es nuestra manera de darle las gracias por cómo nos cuida, por ese amor fraterno que nos muestra día a día.

Nuestro Miércoles Santo, es la mejor manera de vivir los últimos días de Cristo, con una gran devoción como es acompañar a su Madre, con una mantilla, símbolo de luto y respeto por el sufrimiento de una Madre.

Judit De Rojas Sánchez
Mantilla de la Hermandad

SABÍAS QUE...

...el grupo de mantillas ha realizado importantes donaciones a lo largo de la historia de la Hermandad. Ejemplo de ello serían un juego de varas corporativas o el puñal dorado con pedrería roja que posee la Virgen en su ajuar.



Testimonio de un costalero

No pude resistirme, te vi y me agarré a tu Cruz. Como se dice popularmente, a la tercera va la vencida. Y digo esto porque cuando yo era aspirante de la cuadrilla de costaleros los huecos eran mínimos. Fue al tercer año cuando pude acceder a formar parte de la cuadrilla. Desde aquella Cuaresma de 1999 me siento afortunado de ser costalero del Señor del Barrio, el del tirabuzón, el del sudario dorado, el de la estampita en la cartera y el de la foto en el cabecero de mi cama.

En aquel año de mi estreno, Juan Navarro era capataz del paso y mandaba desde abajo Lolo “el Cura” y Juanma Candela, poniéndoles el máximo de entusiasmo y fe a cada mensaje que transmitían. Considero este primer Miércoles Santo como una experiencia inolvidable. Desde entonces, siento lo que es verdaderamente ser del Barrio y tengo un fuerte sentimiento de pertenencia a mi Hermandad.

Pasear cada Miércoles Santo al Señor del Barrio no se puede explicar con palabras. Es volver a oler cada año la caoba tallada y oír el crujir de las trabajaderas como si de un barco se tratara, de ahí mi

denominación del paso del Señor “La Perla Negra”.



En estos 26 años he encontrado muchos amigos debajo de las trabajaderas, entre ellos y sin menospreciar a nadie: Adri, Paquito Guerrero, Francis, “el Cabra”, Lolo Rondán, Juancho, José Luis y mi gran amigo David. Con estos artistas (permítidme que les llame así) he compartido algo más de una década de costalería.

Durante todos estos años, además de con Juan Navarro, he trabajado la Cofradía con José María Ocaña “el Caña”, y posteriormente con Manuel Cózar “Cambembo”. Además de los costaleros veteranos que mencioné en párrafos anteriores, he podido trabajar con costaleros jóvenes y con una gran aficción a mundo de abajo. La presencia de algunos de ellos en gran parte es culpa mía: Manolito, sabes bien de lo que te hablo.

SABÍAS QUE...

...en 1994 las cuadrillas de la Hermandad se desplazaron hasta Alcalá de los Gazules para completar las cuadrillas de la Hermandad del Cristo de la Columna, las cuales pasaban por una mala situación.



Como anécdota grabada en mi corazón tengo la siguiente: la primera levanta del paso de Cristo del Miércoles Santo de 2011 la hacía Domingo Mesa, que acompañaba a José María Ocaña en su equipo. Esperando la llegada de mi hijo Samuel al mundo en pocos días, Domingo dedicó la levanta al hermano más pequeño de la Cofradía que pronto iba a llegar. Mi hijo nació el Domingo de Resurrección de esa misma Semana Santa y hoy es un gran devoto de nuestros Titulares y aficionado al mundo de abajo.

Sé que todo tiene un principio y un final. Mi idea es dejar el mundo de abajo cuando mi hijo me acompañe bajo las trabajaderas del Señor del Barrio. Mientras tanto, pido al Señor que me dé salud y fuerzas para que siga habiendo "Maca" para rato.

José María Benítez Ladrón de Guevara
Costalero del paso de Cristo desde 1999



37



SABÍAS QUE...

...en la salida procesional de 1987, se rompió el segundo palo de la mesa del paso en la primera levanta en la calle. Una vez finalizada la marcha, se arrió el paso y hubo que repararlo de urgencia para poder seguir con la procesión.



Testimonio de un acólito

No podría decirles cuando entré en esta bendita Hermandad porque directamente nací en ella. Mi abuelo, Alfonso Castro, fue uno de los fundadores de la Hermandad y este es uno de los motivos que hace que toda mi familia prácticamente creciera en el entorno de la misma.

En mi caso no fue menos, pasé mi infancia jugando en la Hermandad; recuerdo como hasta en los ensayos de costaleros me subían encima del paso.



En estos años de mi infancia, la Hermandad contaba con un cuerpo de acólitos disciplinado y numeroso, cuya puesta en escena en la calle era digna de admirar

cada Miércoles Santo. Este cuerpo de acólitos que acompañaba al Señor y presidido por Emilio J. Moreno fue seña de identidad de la Hermandad. Escoltaban al paso con 6 ciriales, pértiga de mando, incensarios y navetas.

En 2005 se propone la ejecución de nueva indumentaria para los acólitos: sotana negra con botonadura y roquete blanco con encaje. Aprovechando el momento, mi madre se encaprichó y le compró una a su hijo hecha por Antonia, vestidora de la Virgen y colaboradora de la Hermandad. El cuerpo de acólitos del paso del Señor tenía tal nivel de sobriedad que la presencia de niños era inviable. Con ayuda de mi padre, miembro de Junta en la época, se aceptó que el paso de Virgen contara con su cuerpo de acólitos.

Mi tío Moisés, que en aquel entonces era acólito de la Parroquia, se ofreció para acompañarme y así fue como la Virgen de los Dolores del Barrio salió por primera vez acompañada de acólitos.

En este primer año solo salió mi tío con dos críos de 4 años agarrados de la mano, mi amigo Leo y yo. En años posteriores el grupo fue creciendo con la unión de más niños como mi prima Nuria, mi

SABÍAS QUE...

...en los últimos años, la Hermandad convoca un ensayo general de acólitos y se realiza el reparto de enseres en la tarde del Martes Santo, previo al día de la salida procesional.



primo Rafael y mi prima Elena. El tener un mayor número de personas nos motivó a sacar enseres como incensarios, navetas y cestas. Y así, año tras año, acompañé a la Virgen como acólito cada Miércoles Santo.



Delante del paso como acólito se vive la Semana Santa de otra manera. El olor a incienso, el olor que desprende las flores del paso, el estar cerca de la Virgen, el llegar a la Iglesia con el brazo dormido por culpa del incensario, son cosas que no se pueden explicar con palabras. Cada año sentía que me gustaba más y me sentía orgulloso de acompañar a mi Virgen.

Recuerdo solo un año que salí de nazareno. Lo hice porque me llamaba la atención ponerme el capirote, pero no llegué a la calle Palmar. Esto corroboró que ese no era mi sitio, así que en casa de mi

tía Loli solté la túnica y el capirote y me fui de nuevo cerca de la Virgen.

Cuando nos hicimos algo más mayores le pedimos a la encargada de los acólitos, mi tía Patricia, que nos dejara sacar ciriales por primera vez delante de la Virgen. Como éramos jóvenes teníamos que estar turnando los ciriales porque el cansancio podía con nosotros pero conseguíamos completar la Estación de Penitencia.

Iba creciendo y el estar delante del paso tantos años viendo a los costaleros y al capataz me hacía soñar con ser uno de ellos. Cuando vi que el momento de convertirme en un hombre de abajo se acercaba, salí por último año como acólito en el paso del Señor. Sentía la necesidad de hacerlo desde hacía algún tiempo.

Actualmente la Hermandad cuenta con más de medio centenar de acólitos y es algo que me llena de orgullo. Salir del paso en un relevo y ver a esos acólitos pequeños me hace viajar al pasado y recordar todos los momentos vividos porque, aunque sea costalero, mi corazón siempre se sentirá acólito de la Reina del Barrio.

Mario Ignacio Castro Bolaños
Acólito de la Hermandad desde 2005 a 2017

SABÍAS QUE...

...la sección de la Virgen en el cortejo del Miércoles Santo es encabezada por un grupo de acólitos infantiles que llevan campanitas. A esta sección se le denomina "el pavelo" y se incluyó debido al alto número de acólitos infantiles existentes.



Testimonio de un músico

Para mí, la música es un hobby que practico con muchísimo entusiasmo sobre todo por el equipo humano que compone la banda a la que pertenezco. Gracias a ellos, me siento músico y es algo que me enorgullece el pertenecer a la Unión Musical Asidonense (U.M.A.), en mi opinión la mejor banda de música.

Todos conocemos el importante papel que desempeña la música en la Semana Santa y en mi opinión, tiene múltiples objetivos. Entre ellos destaco la creación de una atmósfera solemne y de reflexión, ya que las procesiones de Semana Santa generan momentos de contemplación y la música cofrade ayuda a ello.

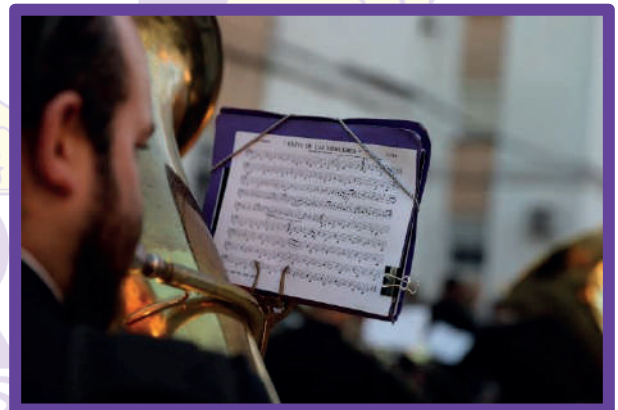


La música y más concretamente las marchas procesionales interpretadas por bandas de cornetas y tambores, agrupaciones musicales, bandas de música y

capillas musicales, cuentan la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Existen composiciones adecuadas a cualquier momento de la Pasión.

Toda esta música es capaz de transmitir sentimientos de dolor, sufrimiento, arrepentimiento, esperanza y, en ciertas ocasiones, de alegría.

En la Hermandad del Santísimo Cristo de la Reconciliación y Paz y Nuestra Señora de los Dolores los repertorios de marchas tiene una motivación especial. El carácter de hermandad de Barrio desemboca en la elección de composiciones de cierta alegría y compases muy atractivos.



La Hermandad del Barrio demuestra un sentimiento de unión entre todos sus hermanos, y esto lo cuento y lo sé, porque desde pequeño he estado muy arraigado a esta Hermandad. Primero saliendo de nazareno y acompañando a mi padre a los

SABÍAS QUE...

...en 2017 la última pieza musical interpretada por la Unión Musical Asidonense tras nuestro paso de palio fue el pasodoble "Ópera flamenca", la cual puso fin al Miércoles Santo de aquel año.



montajes y preparativos previo al Miércoles Santo, luego perteneciendo a la Junta de Gobierno donde había un magnífico grupo humano y trabajador y un ambiente excepcional, y por supuesto, como músico he tocado muchos años detrás de Nuestra Señora de los Dolores. Es para mí un orgullo el haber tocado en la primera capilla musical que contrató la Hermandad junto a Julián Colon y Mari Carmen Marchante.

Tal y como comentaba en párrafos anteriores, la elección de la música depende mucho de la esencia e idiosincrasia de la Cofradía. Pero cada año espero impaciente un nuevo Miércoles Santo, deseoso de escuchar los compases musicales que las bandas interpretan a los Titulares de la Hermandad. Con estos, el costalero va marcando el vaivén de las pisadas y el “arañazo” seseante de la zapatilla al son del tambor.

En definitiva, Hermandad y música van cogidos de la mano para crear durante una semana ambiente religioso.



41

No podría despedirme sin agradecer al cuerpo de capataces del Santísimo Cristo de la Reconciliación y Paz la levanta dedicada a mi padre, Mijipi (“cabeza” como te diría tu hijo Javi), este pasado Miércoles Santo.

José Pascual Delgado Candón
Músico de la U.M.A.



SABÍAS QUE...

...hay marchas que se repiten en el itinerario año tras año. Por ejemplo, *Caridad del Guadalquivir* de *Paco Lola* en la revirá de Kiosko el 40, *Mi Amargura* de *Victor Ferrer* en el encuentro de la recogida o *Cristo del Amor* de *Alberto Escámez* a la salida de la Cruz de Guía.



“Distinta visión para una misma devoción.”

Todo comienza con la curiosidad de un joven de unos 15 o 16 años y la amistad con algunos jóvenes que ya pertenecían a la Hermandad. Un mundo desconocido para mí donde titulares como nuestro Cristo de la Reconciliación y Nuestra Señora de los Dolores despertaron la ilusión que en esos años de mi vida había perdido por motivos personales.

Me acerqué a ese grupo de personas que formaban la Hermandad en aquel entonces, muchos de ellos la siguen formando. Aquel grupo era más bien una familia, unos amigos, unos compañeros con los que he vivido y gracias a Dios sigo viviendo muchos momentos que nunca olvidaré, acompañados de anécdotas entrañables.



Todavía recuerdo la novatada de ir a coger trigo al campo para ponerlo en el paso del Cristo. Los mayores intentaban dejarme en el campo de noche para tener que venirme andando hasta Medina, pero salté la alambrada y me enganché al coche “como una lagartija”.



Siempre he colaborado en lo que he podido y sin pensarlo dos veces por el bien de nuestra Hermandad. Como arenero en corridas benéficas en los 90's, camarero en las barras que se montaban para recaudar fondos, miembro de la Junta de Gobierno, cargador en el paso del Cristo, personal de apoyo en el cortejo procesional y estar en el montaje de pasos todo el tiempo que mi trabajo y familia me han permitido.

Se trabaja todo el año pero cuando llega el momento de preparar la salida, esas cosquillas, esos nervios y esa emoción no lo cambio por nada. Esos momentos son irrepetibles y maravillosos,

SABÍAS QUE...

...la Hermandad cuenta con un amplio colectivo auxiliar en la salida procesional de cada Miércoles Santo. Se encargan de usar la pértiga alzables, controlar el acceso y realizar la apertura y cierre del Templo. Son parte fundamental de nuestro día grande.



muchos nervios pero muchas ganas de cachondeo con frases célebres como “levante que levante en Medina se queda”. Siempre temíamos al levante y al agua que en muchas ocasiones no nos han dejado salir a la calle con nuestras imágenes.

Iglesia, por los Salones Parroquiales preparando la comida de los costaleros, las pértigas alzables para la salida, que todo este puesto en su sitio y, sobre todo, esa sonrisa que me llena el corazón cuando terminamos y volvemos a casa.

43



Ya en estos últimos años no le puedo dedicar todo el tiempo que quisiera pero la semana de montaje y, sobre todo, el Miércoles Santo procuro no faltar, ya que tengo a mi hijo Darío el cual me empuja a que no falte a dicha cita. La ilusión por ayudar y participar con la Hermandad es increíble, parece que lo estoy viendo correr por la

La evolución de la Hermandad, desde mis inicios ya hace más de treinta y tantos años, ha sido enorme en cuanto a enseres, terminación de los pasos actuales, actividades, convivencias, actos protocolarios y homenajes. Toda una historia que me enorgullece y me emociona vivirla junto a todos los hermanos, Junta de Gobierno y sobre todo, ahora, con mi hijo.

Juan Manuel Calderón Flor
Personal auxiliar salida procesional y colaborador

SABÍAS QUE...

...la devoción hacia nuestros Sagrados Titulares traspasa generaciones; existen familias completas pertenecientes a nuestra Hermandad.



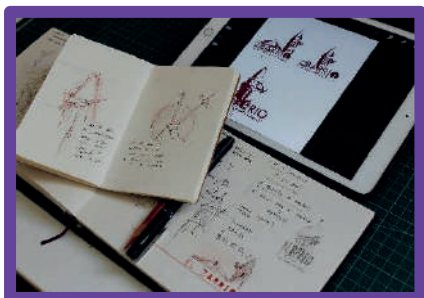
50 AÑOS DE RECONCILIACIÓN, PAZ Y DOLORES... ...EN EL BARRIO

El logo del aniversario



LOGOTIPO CONMEMORATIVO DE LOS CINCUENTA AÑOS DEVOCIONALES DE LA HERMANDAD DEL STMO. XTO. DE LA RECONCILIACIÓN Y PAZ Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

Que tan complejo es representar esos lugares con carácter propio, lugares anclados en el tiempo, inamovibles, esos lugares con piedras y paredes encaladas que aparecen en libros de historias y batallas. Y ahora descomponlo aún más, para buscar un lugar con su propia idiosincrasia a las afueras de esas murallas, un lugar con artículo y nombre, del exterior pero sintiendo y padeciendo lo mismo que los que deambulan por el interior, he aquí El Barrio, una manera directa y propia de exportarse ellos mismo y su hermandad, un sentimiento y un orgullo de pertenencia. He aquí un título basado en su carácter, en lo que son, sin medias tintas, al menos desde mi estudio siempre intentamos mostrar lo que habita en el interior, la verdad que nos rodea. Una imagen gráfica leíble y creíble, sobre todos por ellos, una imagen gráfica de colores corporativos, que hablan de él y de ella, reconocible a primera vista y desglosable en su interior, ya que la Paz debía volar, la Reconciliación brotar y el Dolor anclarse en la cruz. Bajo un viejo campanario, un centenario lugar, de sus cimientos brota esta hermandad, que cumplen cincuenta años prestándole devoción a su gente, a su barrio y a sus titulares.



Salvd, arte e identidad



SABÍAS QUE...

...José Miguel Fernández es el artista jerezano encargado de realizar el escudo corporativo que se estrenó la pasada Cuaresma de 2024. Además de realizar el logo del aniversario, será el encargado de dar forma al cartel anunciador de la salida procesional extraordinaria.





50 AÑOS DE RECONCILIACIÓN, PAZ Y DOLORES... ...EN EL BARRIO

Salida procesional extraordinaria (28 junio 2025)

ITINERARIO: San Juan de Dios, Ntra. Sra. de la Salud, Avda. del Mar, Plaza del Punto, el Chorrillo, Pimenio, Espíritu Santo, Ortega, Padre Rivas, Plaza de Santiago, la Loba, Varos, Plaza de España, San Juan, Álamo, Salada, Plaza del Punto, Avda. Pascual Cervera, San Sebastián, Tahivilla, Hoya de Mena, Palmar, Santa Rita, Dr. Fleming, Montes de Oca, Antonio Sánchez Moguel, Marianistas, Fernando III El Santo, Dr. Fleming, Cristo de la Reconciliación, Avda. Azocarrem, San Juan de Dios.

46



HORARIO: Salida: 19:00 horas
Entrada: 01:00 horas

ACOMPañAMIENTO MUSICAL:

Banda de Cornetas y Tambores del
Stmo. Cristo de las Tres Caídas
(Triana, Sevilla)



SABÍAS QUE...

...la Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de las Tres Caídas de Triana celebra en este año el 45 aniversario de su fundación, y además de ello, será la primera vez que actúe en nuestra localidad.



Oración a nuestros Titulares

Cristo de la Reconciliación y Paz, en este ciclo en el que nos reunimos como Comunidad para celebrar 50 años de devoción y amor hacia ti, te agradecemos por cada bendición que has derramado sobre nosotros, por cada milagro que hemos presenciado y por la paz que has sembrado en nuestros corazones.

Te pedimos que este aniversario, sirva para renovar nuestro compromiso contigo. Te pedimos que sigas iluminando nuestro camino, que nos ayudes a ser instrumentos de tu paz en el mundo. Que cada uno de nosotros, en nuestras acciones diarias, refleje tu amor y compasión, y que podamos ser un ejemplo de reconciliación para aquellos que nos rodean.

Nuestra Señora de los Dolores, Madre llena de amor y ternura. Te pedimos que nos ampares bajo tu manto protector y que nos enseñes a encontrar consuelo en la fe. Que tu ejemplo de fortaleza y amor nos inspire a enfrentar nuestras propias pruebas con valentía y esperanza.



En este 50 aniversario, te pedimos que fortalezcas los lazos de nuestra Hermandad. Que podamos trabajar juntos, apoyándonos mutuamente y creciendo como Barrio donde reine la armonía y el respeto. Que cada hogar sea un refugio de paz y que cada corazón esté abierto a la reconciliación.

Te pedimos, Señor, por todas las personas que han contribuido a hacer de nuestra Hermandad un lugar especial. Que sigamos creciendo en fe y amor, y que nuestra devoción al Cristo de la Reconciliación y a Nuestra Señora de los Dolores se mantenga viva en las generaciones venideras.

Confiamos en tu amor infinito y en tu poder transformador. Que este 50 aniversario sea solo el comienzo de un nuevo capítulo en nuestra historia de fe y unidad.

Amén.

SABÍAS QUE...

...el 7 de abril 2004, Miércoles Santo, se estrena una calle con el nombre del Cristo de la Reconciliación ubicada en los alrededores de nuestra Parroquia de San Juan de Dios.

